

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **110000**

Sujet du média : **Culture/Arts littérature et culture générale**



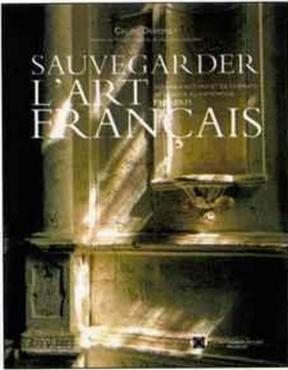
Edition : **Mars 2022 P.94**

Journalistes : **Myriam**

Escard-Bugat

Nombre de mots : **301**

LES 100 ANS DE LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS



La France est belle de ses châteaux, églises, maisons et lavoirs, mais « maintenir en vie le meilleur de nos civilisations » est un combat de chaque instant, rappelle Olivier de Rohan Chabot. Un combat que mène depuis un siècle la Sauvegarde de l'Art Français dont il est président, puisque l'association (devenue fondation en 2017) a été créée en 1921 par le duc de Trévise. Ce superbe ouvrage servi par une abondante illustration mêle les photographies contemporaines aux documents et photographies anciennes issus des archives de la Sauvegarde, désormais déposées à la médiathèque de l'architecture et du patrimoine à Charenton-le-Pont. Rendant hommage aux mécènes, artistes, artisans, historiens et à tous les passionnés qui ont apporté leur contribution à cet immense chantier, ce livre dirigé par l'historienne de l'architecture et archiviste paléographe Chloé Demonet brosse le bilan de 100 ans d'existence. Après avoir retracé la naissance de la Sauvegarde et ses actions fondatrices, évoqué la prospection sur le terrain ou le rôle décisif du mécénat américain, l'ouvrage aborde des thèmes aussi variés que la mise en place de souscriptions, le renforcement législatif ou encore la diffusion du *Bulletin* et des *Cahiers* publiés par l'association. On apprécie les entretiens et témoignages qui ponctuent

les chapitres pour donner la parole à différents acteurs clefs, du directeur général Lionel Bonneval au curé Albert Hounkpe en passant par la directrice des châteaux de Malmaison et de Bois Préau Elisabeth Caude, ou l'historienne de l'art et professeur à la Sorbonne Christine Gouzi, membre du comité scientifique du « Plus grand musée du monde ». **Myriam Escard-Bugat**

Chloé Demonet, *Sauvegarde de l'Art Français, 100 ans d'actions et de combats au service du patrimoine, 1921-2021*, coéd. Éditions du patrimoine/Fondation la Sauvegarde de l'art français, 2021, 230 p., 39 €.

