

ALLEREY-SUR-SAÔNE

(*Saône-et-Loire, canton de Verdun-sur-le-Doubs, arrond. de Chalon-sur-Saône, 533 bab.*)



Allerey (Saône-et-Loire). Église Sainte-Marie, Claude Lebault, l'Assomption de la Vierge.

L'ÉGLISE paroissiale de Sainte-Marie a été reconstruite de 1714 à 1716, avec la participation d'une équipe de maçons italiens et sous l'initiative de son curé, Jean Lebault, qui en a confié la décoration intérieure à son frère Claude, peintre du Roi et élève de Lebrun. Si l'aspect extérieur de cet édifice est quelque peu austère, sa décoration intérieure de peintures murales, exemple rare dans le département, est tout à fait remarquable et lui a valu d'être inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 1972. L'église se compose d'une nef unique à trois travées, d'un transept saillant et d'un chœur pentagonal. Deux chapelles latérales légèrement en encroisance s'ouvrent de part et d'autre de la seconde travée. La nef et le chœur sont voûtés d'arêtes sur doubleaux. Une coupole ovale repose sur pendentifs à la croisée du transept, lui-même voûté en arêtes. L'ensemble des voûtes est décoré de peintures sur plâtre et toile. Le décor principal est celui de la coupole et représente l'Assomption de la Vierge.

Pour la restauration de la couverture du clocher, certainement antérieur à la nef et datant du XVI^e s., la Sauvegarde de l'Art Français a versé une subvention de 30 000 F en 1988.

D. B.