



1



2

Aufferville (Seine-et-Marne)  
Église Saint-Martin  
1. Chevet et clocher  
2. Façade sud  
3. Schéma (J.-P. Thoretton, arch., 1997)

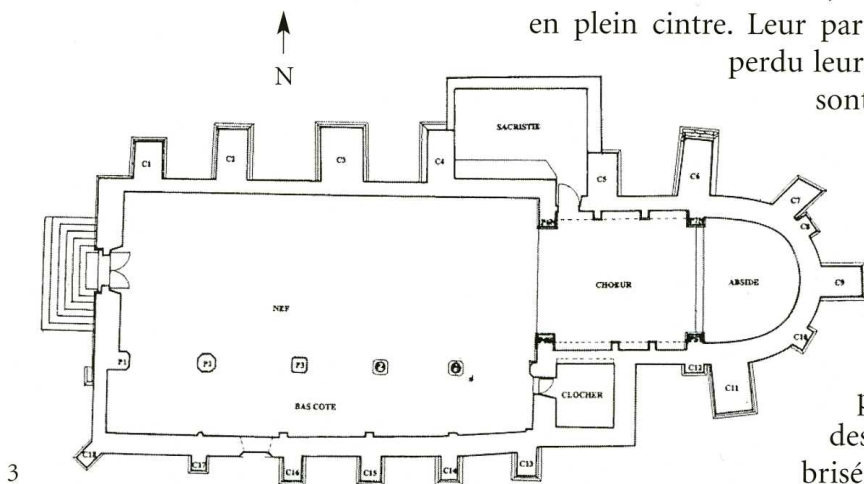
## AUFFERVILLE

*Seine-et-Marne, canton Château-Landon, arrondissement Fontainebleau, 393 habitants*

I.S.M.H. 1926

L'ÉGLISE Saint-Martin se compose d'une nef plafonnée, de plan rectangulaire, éclairée de petites baies en plein cintre, prolongée par une travée droite de chœur, plus étroite, et une abside semi-circulaire, toutes deux voûtées : c'est la structure classique des églises gâtinaises du XII<sup>e</sup> s., à laquelle s'ajoute ici une tour, qui flanque le chœur au sud. Le chœur montre un arrangement pittoresque. Comme à Arville, Boissy-aux-Cailles, Chenou et Mondreville, les parois sont animées par des arcatures en plein cintre. Leur particularité, ici, est que les arcades ont perdu leurs colonnettes ; au nord, les chapiteaux sont encore en place, tandis que du côté sud, ce sont les bases qui, retournées, font office de chapiteaux. Aucun document n'indique l'époque de la construction, mais le style des chapiteaux et des comparaisons avec les églises voisines permettent de situer le chantier vers 1130-1140. Le portail ouest, à en juger par la sculpture des chapiteaux et par l'archivolte en arc brisé qui circonscrit le tympan nu, doit être

perdu leurs colonnettes ; au nord, les chapiteaux sont encore en place, tandis que du côté sud, ce sont les bases qui, retournées, font office de chapiteaux. Aucun document n'indique l'époque de la construction, mais le style des chapiteaux et des comparaisons avec les églises voisines permettent de situer le chantier vers 1130-1140. Le portail ouest, à en juger par la sculpture des chapiteaux et par l'archivolte en arc brisé qui circonscrit le tympan nu, doit être



3

