

AUNAY-SOUS-CRÉCY

*Eure-et-Loir, canton et arrondissement Dreux,
578 habitants*



1

Aunay-sous-Crécy (Eure-et-Loir)
Église Saint-Martin

1. Façade sud

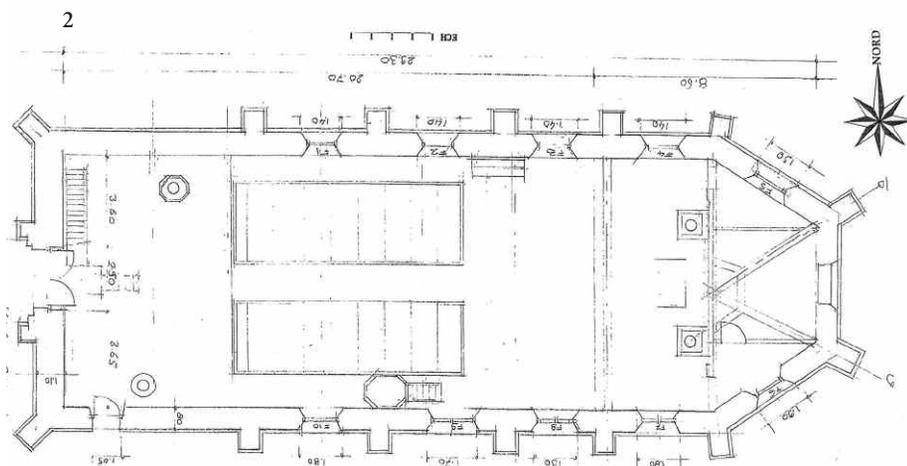
2. Plan au sol (J.-L. Latour, arch., 2011)

Située dans le bourg, l'ÉGLISE SAINT-MARTIN est attestée par les textes dès le XIII^e siècle. Cependant l'édifice, dans son ensemble, paraît dater du XVI^e siècle. Son plan se compose d'une nef unique terminée par une abside à pans coupés, disposition fréquente dans cette région. La paroisse, d'abord dénommée Aunay-sous-Couvé, a pris le nom d'Aunay-sous-Crécy vers 1773, après la cession du marquisat au duc de Penthièvre (1757), mais les marguilliers utilisèrent encore l'ancienne dénomination jusqu'en 1791. Entre-temps, la seigneurie était passée par revente au prince de Montmorency (1775).

La nef, construite en pierres de blocage, est épaulée par des contreforts en grès, actuellement envahie par une végétation qui tend à désolidariser les pierres.

L'encadrement des baies est également en grès. Le grand comble et l'abside sont couverts de tuiles plates ; le clocher, lui, plusieurs fois touché par la foudre, est couvert d'ardoises.

À l'intérieur, la nef est couverte d'une voûte en carène renversée dont les deux premières travées, sous le clocher, ont été reprises récemment. Trois verrières conservent de beaux médaillons de la première moitié du XVI^e s., insérés dans des vitraux à motifs décoratifs de la fin du XIX^e siècle. Sur ces médaillons figurent respectivement l'ange de





3



4



5



6

l'Annonciation, saint Nicolas de Bari, sainte Barbe, l'Arbre de Jessé et une Vierge à l'Enfant.

Une statue, dite de sainte Madeleine, datant du XVI^e s., semble plutôt être une statue de la Vierge provenant d'une ancienne poutre de gloire. Le grand Christ peint provient vraisemblablement du même ensemble. Il reste aussi quelques éléments notables de mobilier appartenant à une campagne de réaménagement du décor dans la seconde moitié du XVIII^e s. : un grand lutrin de bois monté sur un coffre et deux autels placés respectivement sur les murs nord et sud. On sait qu'en 1789 les marguilliers effectuèrent un certain nombre de travaux dans l'église, pour un montant de plus de 400 livres. Au XIX^e s., l'église fut dotée d'une nouvelle chaire.

Pour les travaux portant sur la charpente, la voûte en carène et la réfection des contreforts, la Sauvegarde de l'Art français a accordé 11 000 € en 2012.

Brigitte Féret

4. État de la couverture de la nef côté sud avant travaux

5. Chevet

6. Partie centrale du retable représentant la Charité de saint Martin (XVIII^e s.)

Arch. dép. Eure-et-Loir, G 2922 : Inventaire des titres du grand séminaire de Chartres.

Arch. dép. Eure-et-Loir, G 6936.

Arch. dép. Eure-et-Loir, H 1261, Inventaire des titres de l'abbaye de Coulombs.

Arch. dép. Eure-et-Loir, H 3907, Inventaire des titres de l'abbaye de Saint-Vincent-aux-Bois.