

BARD-LES-ÉPOISSES

(Côte-d'Or, canton de Saumur-en-Auxois, arrond. de Montbard, 72 hab.)



Bard-lès-Époisses (Côte-d'Or).
Église Saint-Mathieu de Bard,
vue du sud.

L'ÉGLISE Saint-Mathieu de Bard, dans son état actuel, se présente comme un long vaisseau voûté sur croisée d'ogives, sur lequel se greffent le clocher au nord et deux chapelles latérales au sud. Le chœur, terminé par un chevet plat, n'est séparé de la nef que par deux arcs brisés qui suggèrent un transept non saillant. L'édifice, construit vraisemblablement dans le courant du XIII^e s., a subi des modifications importantes au XVI^e s., notamment l'adjonction d'une chapelle du côté sud, et une restauration non moins visible en 1858. C'est à cette époque que la fenêtre axiale du chœur a été murée pour permettre l'installation d'un tableau offert par l'empereur Napoléon III. La partie la plus intéressante de l'édifice est sans nul doute le clocher d'aspect roman, de plan carré avec un toit pyramidal, ouvert sur trois faces de baies géminées. L'église contient, outre le tableau cité représentant la crucifixion, deux statues assez naïves, une Vierge à l'enfant et un saint Roch polychrome. L'état de la toiture de la nef et surtout de celle du clocher nécessitait une intervention urgente. Pour la mise hors d'eau de l'édifice et la réfection des enduits, la Sauvegarde de l'Art Français a versé à la commune de Bard une subvention de 65 000 F, en 1987.

G. M. L.