

BARQUET

Eure, canton de Beaumont-le-Roger, arrond. de Bernay, 289 hab.



Barquet (Eure). Église Saint-Jean-Baptiste de la Vacherie, l'église (nef, chœur et sacristie) vue du sud-est.

Église Saint-Jean-Baptiste de La Vacherie. Cette ancienne église paroissiale du village de La Vacherie avait été cédée en 1221 par Raoul de Cierrey, évêque d'Évreux au chapitre de la cathédrale. Louée, puis vendue en 1811 au propriétaire du château voisin, elle a conservé sa fonction religieuse et n'a pas subi les bouleversements consécutifs à une désaffectation ou aux modernisations du culte. Le plan de l'édifice est très simple : une nef unique prolongée par un chœur de même largeur à chevet plat, le tout couvert d'une voûte lambrissée en plein cintre sur la nef, en arc brisé sur le chœur. Elle est précédée d'un porche en charpente, appuyé en appentis sur le pignon ouest, et prolongée par une sacristie. Du Moyen Âge, peut-être du XIII^e s., subsistent les murs de la nef en blocages de silex visibles sur le mur nord ou à l'intérieur au sud dans les lacunes de l'enduit. Une reconstruction presque totale après la guerre de Cent ans au début du XVI^e s. a donné à l'ensemble son homogénéité actuelle : un grand pignon ouest à rampants moulurés est percé d'un portail en anse de panier dont la courbe et la modénature se retrouvent dans les ouvertures de la nef repercées du côté nord, ouvertes dans le mur sud entièrement réappareillé à cette époque. Les murs du chœur et son chevet plat à fenestrage sont contemporains, mais le fenestrage a été muré et les quatre ouvertures latérales agrandies pour l'aménagement du chœur et l'installation du grand retable du XVIII^e s. encadrant une toile du baptême du Christ. La sacristie bâtie à l'occasion de ces modifications est en pierres de



Barquet (Eure). Église Saint-Jean-Baptiste de la Vacherie, vue intérieure du chœur.

taille, parfaitement appareillées, alors que les murs gouttereaux du XVI^e s. présentent un appareil également très soigné mais composite présentant des tableaux de silex dans des encadrements de pierre de taille entre un larmier et une corniche en quart de rond. Pour la réfection de la couverture, la Sauvegarde de l'Art Français a accordé une aide de 80 000 F en 1993.

Ph. Ch.