

## BARRIAC-LES-BOSQUETS

*Cantal, canton Pleaux, arrondissement Mauriac, 180 habitants*  
Clocher et chevet I.S.M.H. 1927

Barriac-les-Bosquets (Cantal)  
Église Saint-Martin  
Façade ouest



L'ÉGLISE actuelle trouve son origine dans un oratoire consacré à saint Martin, cité dans le polyptyque qui recense les biens auvergnats de Saint-Pierre-le-Vif à Sens. De l'édifice du XII<sup>e</sup> s. subsistent le chevet en cul-de-four et le chœur rectangulaire voûté en berceau : ce sont ceux d'une très modeste église paroissiale. Seule la couronne de modillons, caractéristique du pays, anime à l'extérieur la grande simplicité de

l'architecture. Une sacristie, sans doute créée au XIX<sup>e</sup> s., noie le mur nord du chevet et du chœur. Sa démolition a été décidée.

À l'intérieur, le caractère roman de cette partie de l'édifice n'est guère apparent. Les piliers de l'arc séparant le chevet et le chœur ont été arasés au XIX<sup>e</sup> s. jusqu'à une hauteur d'environ deux mètres, pour loger un nouvel autel. Surtout, murs et voûtes ont été peints, sans doute dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> s., d'un élégant décor à caissons, qui n'est pas en mauvais état. Des sondages, prévus dans une deuxième tranche de travaux, pourront dire s'il recouvre des peintures plus anciennes.

L'époque gothique a construit une nef un peu plus large que le chœur et a ménagé deux chapelles dans le mur nord, voûtées d'arêtes. L'une d'elles est consacrée à saint Martin, l'autre à saint Louis, ce qui n'est pas commun. Le saint roi, patron secondaire de la paroisse, est encore bien présent dans les habitudes religieuses. Une procession annuelle conduit à une rustique "croix de saint Louis" en pierre, à 300 mètres du village (le Christ sur une face, le roi sur l'autre). La liturgie locale préserve un "hymne à saint Louis" :

