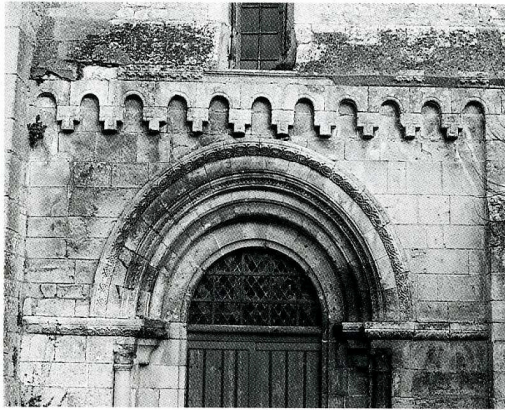


BAZARNES

Yonne, canton de Vermenton, arrond. d'Auxerre, 383 hab.



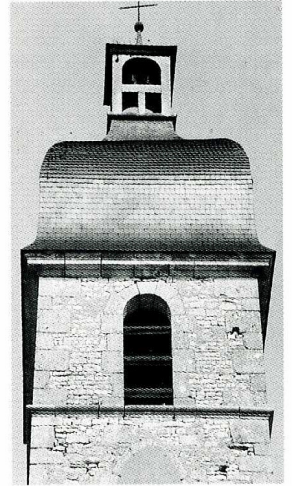
Bazarnes (Yonne). Église Saint-Verain, portail occidental (photo P. de Maulmin).

Cette église est dédiée à saint Verain, évêque de Cavaillon (Vaucluse) dont le culte s'est répandu dans le Nivernais et l'Orléanais, à la suite de la translation de ses reliques lors des incursions sarrasines. De l'origine, il ne reste plus que des éléments du XII^e s. sur la façade ouest et sur l'abside. À l'extérieur, la façade présente un mur pignon percé d'un portail décoré d'une série d'archivoltes moulurées. Ces archivoltes retombent sur un cordon, au niveau de l'abaque des chapiteaux et colonnettes partiellement disparus. Ce portail roman s'ouvre dans un massif de maçonnerie en légère saillie, surmonté d'une corniche à modillons denticulés. Un glacis relie cette corniche au mur pignon, percé d'une baie en plein cintre. Au-dessus, figure une statue équestre de saint Georges terrassant le dragon, du XVII^e s. Dans l'angle nord-ouest s'élève le clocher dont la base constitue la première travée du collatéral nord. Une haute tour de clocher, construite sur le flanc nord, permet d'y accéder. Ce clocher a trois étages et possède des baies cintrées dont certaines sont murées. Il a été édifié au XVI^e s. et la toiture à l'imériale. exception-



Un toit unique couvre les trois nefs. Les murs nord et sud sont épaulés par des contreforts qui se terminent par de petits toits en bâtière. L'abside est épaulée par des contreforts à ressauts et glacis. Dans l'axe la baie en arc brisé est murée. Le plan de l'église est simple : une grande nef, flanquée de deux collatéraux assez bas, sans transept et terminée par une abside en cul-de-four. Le collatéral nord a conservé son absidiole en cul-de-four et une sacristie de plan carré achève le collatéral sud. La grande nef est voûtée en berceau brisé, scandé par des arcs doubleaux en arc brisé également. Ces arcs reposent sur des colonnettes engagées qui prennent appui sur des culots au niveau des impostes des piliers soutenant les grandes arcades qui font communiquer la nef avec les collatéraux. Certaines colonnettes sont demi-cylindriques, d'autres sont à pans coupés. Les chapiteaux sont décorés de feuilles à crochets. Les grosses piles sont également cylindriques ou octogonales, certaines sur base cruciforme. Le collatéral nord a été partiellement reconstruit en 1839, mais sur le plan primitif. Les deux collatéraux sont voûtés d'arêtes. Les arcs doubleaux, en arcs brisés, reposent, comme les colonnettes engagées de la nef, sur des culots à peine épannelés. L'ensemble est une construction soignée, en belles pierres d'un calcaire blanc conservant de nombreuses marques de tâcherons. Cette église est inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Elle contient une intéressante statuaire médiévale et une rare représentation du martyr de saint Quentin. La Sauvegarde de l'Art Français a accordé 70 000 F en 1993 pour le drainage et la réfection des maçonneries extérieures.

P. de M.



Bazarnes (Yonne). Église Saint-Verain, nef en direction du chœur (photo P. de Maulmin) et clocher à l'impériale.