

BEAUVILLIERS

Eure-et-Loir, canton de Voves, arrond. de Chartres, 210 hab.



Beauvilliers (Eure-et-Loir). Église Saint-Martin, l'église vue du sud-ouest.

La construction de l'église Saint-Martin a débuté à l'époque romane. Sa façade occidentale peut remonter au XI^e s. ainsi que les petites ouvertures de la nef. La porte sud possède un tympan sculpté : agneau portant une croix classé Monument historique avec son piédroit. L'appareil en pierre taillée de l'abside à trois pans est certainement postérieur, comme le clocher et la chapelle sud ajoutés au XVI^e s. L'édifice, selon un usage fréquent en Beauce, n'a jamais été voûté, mais au XIX^e s., peut-être même plus récemment, on a créé une voûte en plâtre imitant les voûtes maçonneries. Cette modification malheureuse a hypothéqué gravement la structure de l'édifice. La charpente traditionnelle existante a été mutilée afin de faire disparaître de la sous-face de la voûte l'entrait et le poinçon ; la conception sommaire de la voûte n'a pas tenu compte des poussées obliques. Ces transformations ont conduit à un affaissement de la voûte et de la charpente et à un déversement du mur goutterot nord. Un remarquable mobilier du XVIII^e s. est conservé dans l'église : un retable, qui épouse la forme du sanctuaire à trois pans, est composé de panneaux de bois et rythmé par des colonnes à chapiteaux corinthiens ; au centre un tableau représentant l'Annonciation, de part et d'autre deux grandes statues en bois doré. Un tabernacle de fine menuiserie comportait des statuette dont cinq



Beauvilliers (Eure-et-Loir). Église Saint-Martin, vue intérieure du chœur après restauration (photo D. Lefevre).

ont été volées. Le chœur a conservé ses stalles, une balustrade de communion et un beau lutrin (classé le 4-2-1928 en même temps que deux bénitiers en pierre sculptée du XII^e s.). Un portique sépare le chœur de la nef où se trouvent une belle chaire de bois sculpté, le banc d'œuvre à cariatides et un confessionnal daté de 1777. Pour contribuer à la restauration de la charpente et à la restitution de la voûte lambrissée, la Sauvegarde de l'Art Français a donné 100 000 F en 1992.

BIBLIOGRAPHIE

« Monuments et richesses artistiques de la France, Eure-et-Loir : églises du canton de Voves », dans *Bulletin de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, n° 74, 1978, p. 20, 22, 25, 26, 29.

E. C.