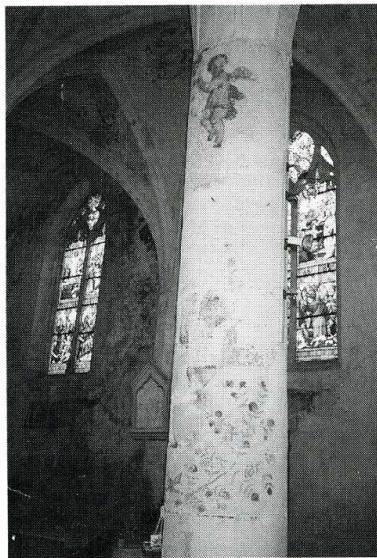
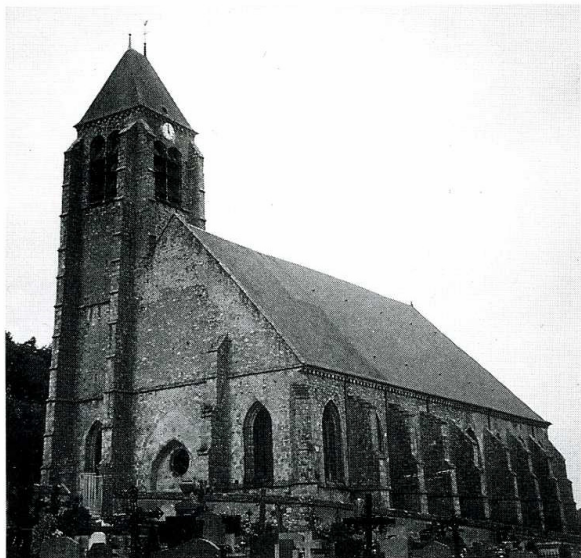


BETHON

Marne, canton et arrond. d'Esternay, 291 hab.



Bethon (Marne). Église Saint-Serein. Pilier de la nef avec traces de peintures murales.

L'Église Saint-Serein de Bethon est un vaste édifice de style flamboyant construit aux ^{xv}^e et ^{xvi}^e s. L'ampleur de ses proportions s'explique sans doute par le fait que les Montmorency, dont les armes sont sculptées sur les clefs de voûte du chœur, étaient alors seigneurs du lieu. La nef de sept travées flanquée de deux bas-côtés précède un chœur formé d'une travée droite et d'une abside à trois pans.

Les collatéraux sont prolongés, au niveau de la première travée du chœur, par deux chapelles rectangulaires. Il n'y a pas de transept. Dans les parties les plus anciennes de l'édifice – le sanctuaire et les trois dernières travées de la nef – les nervures des voûtes pénètrent directement dans les piliers cylindriques, alors que des colonnes engagées et des chapiteaux apparaissent dans les travées occidentales, bâties au ^{xvi}^e s. avec la façade et la tour. Ces deux campagnes de construction sont aussi décelables dans le fenestrage et la forme des contreforts. L'aspect général de l'église n'en demeure pas moins homogène. L'édifice a été inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Il contient plusieurs sculptures de qualité, classées au titre des objets mobiliers. Quelques traces de peintures murales subsistent. Une partie de la toiture a été refaite en 1982, mais des travaux importants étaient de nouveau nécessaires : reprise des sept contreforts nord et réfection de la charpente et de la couverture du chœur. La Sauvegarde de l'Art Français a accordé 52 000 F en 1990.

BIBLIOGRAPHIE

PRESSOUYRE (L.), dans
Dictionnaire des Églises de France t. V B, Champagne, Artois, Flandres, Picardie, Paris, 1969, p. 22.

G.-M. L.