

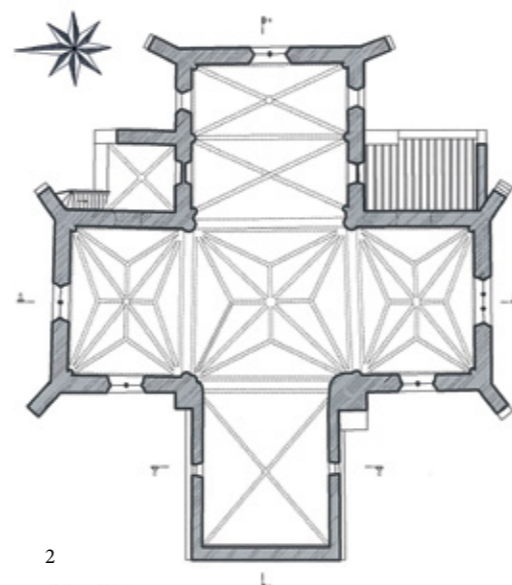
BUXIÈRES-SUR-ARCE

*Aube, canton Bar-sur-Seine, arrondissement Troyes,
132 habitants*



1

1. Vue depuis le nord-ouest



2

PLAN VOUTES ET BAIES

2. Plan des voûtes et baies

Avant 1790, Buxières était le siège d'une paroisse succursale de celle de Ville-sur-Arce, au diocèse de Langres, doyenné de Bar-sur-Seine. Au ^{xvii}^e s., un vicaire, qui percevait un tiers de la dîme – les deux autres revenant aux religieux de l'abbaye de Mores –, était chargé de la desserte de l'église paroissiale.

L'édifice, placé sous le vocable de Saint-Martin, est d'une longueur totale de 27 m. Il se dresse au milieu du cimetière paroissial, fermé par des murets. L'église est en forme de croix latine surmontée, à la croisée, d'un clocher trapu en bois, avec fût à huit côtés et toiture en ardoise. Le reste de la toiture, à l'exception de la sacristie du ^{xix}^e s., est couvert de tuile plate. Si la nef s'élève sur des fondations du ^{xii}^e s. et laisse apparaître une baie de la même époque, l'église date essentiellement du ^{xvi}^e s., avec des parties hautes remontées à la fin du ^{xvi}^e s., voire au ^{xvii}^e siècle. Le chœur, le transept et la croisée sont voûtés en pierre, sur croisées d'ogives, avec liernes et tiercerons. La nef est couverte d'un lattis plâtré, simulant une croisée d'ogives. Une sacristie ancienne, basse, voûtée, s'élevait sur le côté nord. Elle a été désaffectée en 1864, lors de la construction d'une nouvelle sacristie sur le côté sud, entre deux contreforts. La présence de celle-ci (simplement couverte en tôle ondulée) a entraîné la démolition presque totale d'un des deux contreforts, et la fermeture complète d'une baie. L'accès aux combles se fait du côté nord-est, par un escalier couvert en tuile plate, habillé d'un bardage en bois.



3



5

3. Vue nord-est

4. Façades sud du transept et du chœur

5. Façades sud de la nef et du transept

6. Détail d'une baie

7. Vue intérieure depuis l'entrée

8. Voûte sous clocher



4



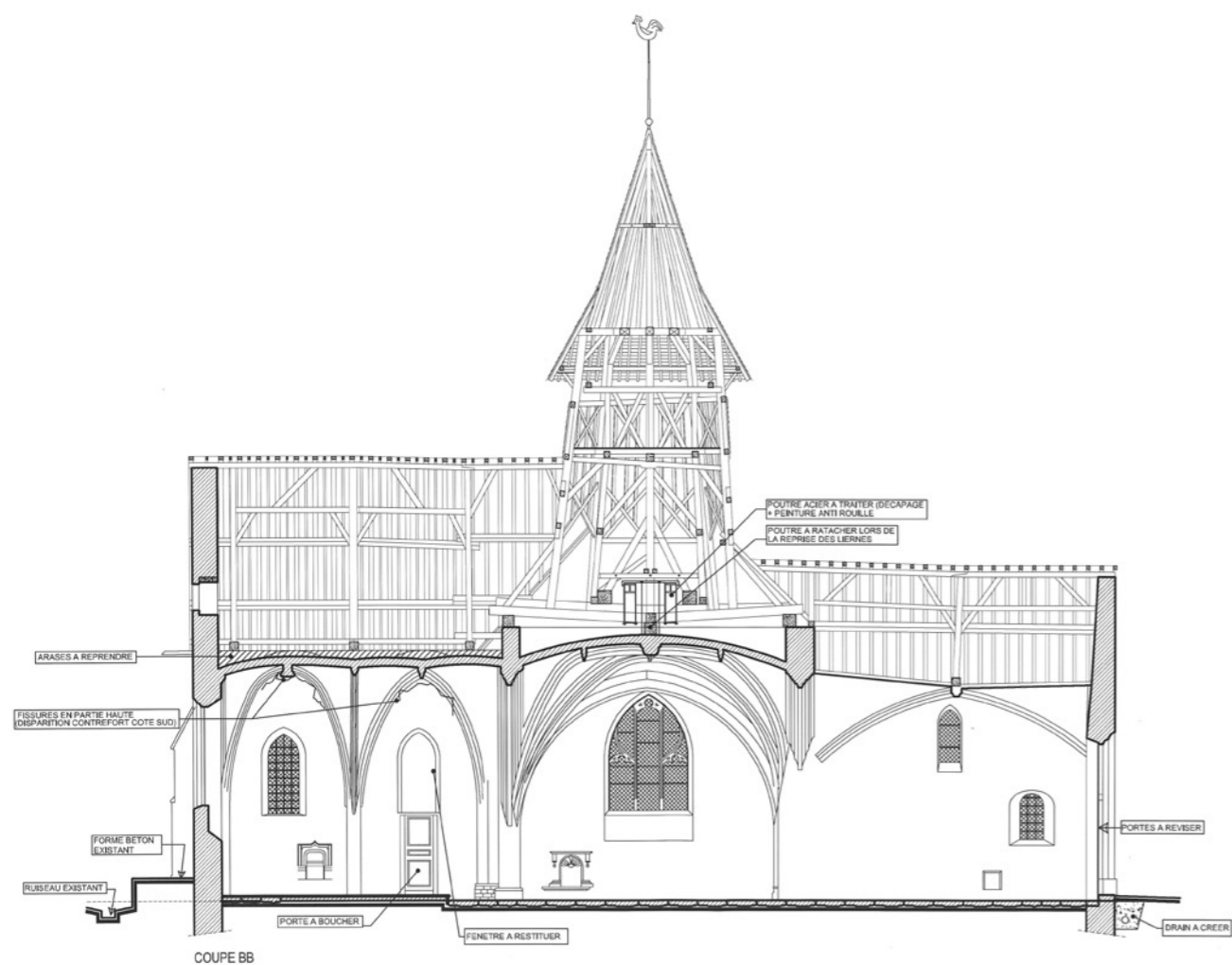
6



7



8



9

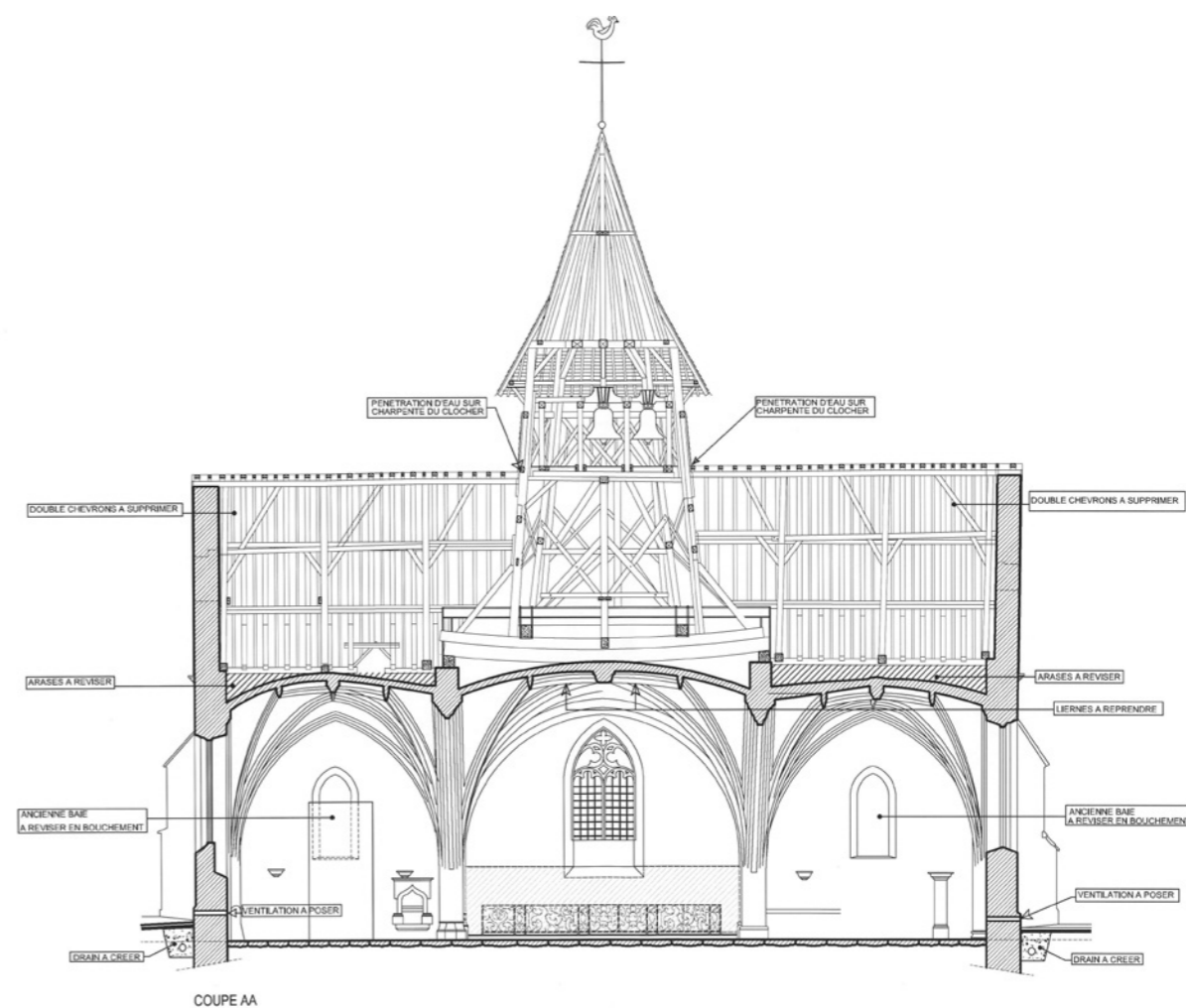
- 9. Coupe longitudinale
- 10. Coupe transversale
- 11. Vue intérieure du transept
- 12. Groupe sculpté représentant la Charité de saint Martin, XVI^e s.
- 13. Lavabo

Les seuls objets protégés dans l'église sont la dalle funéraire d'un des marguilliers de Buxières, mort en 1508 (objet classé le 5 décembre 1908), et un calvaire en bois du XVI^e s. (ISMH le 12 août 1985). Deux statues, dont une intéressante Charité de saint Martin en bois polychrome, ainsi que la clôture des fonts baptismaux, sont toutes trois du XVI^e siècle. Cependant, la plupart des objets de cette église datent du XVIII^e ou du XIX^e siècle.

Consciente des dégradations croissantes des façades, des toitures et des combles, la commune de Buxières-sur-Arce élabore un projet de restauration à partir de 2009. L'église est fermée au culte en 2012 et les travaux débutent la même année (Daniel Juvenelle, architecte du patrimoine). Les travaux durent trois ans et l'église restaurée accueille à nouveau le culte à partir du 15 mars 2015.

La Sauvegarde de l'Art français a accordé 9 000 € en 2012 pour la réfection des charpentes et couvertures et la restitution de l'ancienne sacristie, et 20 000 € en 2014 pour la restauration des toitures et la reprise de la façade.

Nicolas Dohrmann



10



11



12



13

A. Roserot, « Buxières », dans *id.*, *Dictionnaire historique de la Champagne méridionale (Aube)*, des origines à 1790, Langres, 1942, t. I, p. 270.