

BUYSSCHEURE

Canton Wormhout, arrondissement Dunkerque, 566 habitants

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE. Cette église en brique dite « de sable », à trois nefs couvertes de combles parallèles, comme il est d’usage en Flandre maritime, se signale par un intéressant clocher carré, remontant probablement au ^{xvi}^e siècle, épaulé aux angles par de hauts contreforts en croix et surmonté d’une flèche polygonale à crochets. C’est à la situation de cette tour que l’édifice doit son originalité. Placée non pas devant la façade, mais au-dessus du chœur, elle est le seul élément conservé du sanctuaire antérieur, reconstruit en 1693, non pas sur les anciennes fondations, mais à l’ouest de la tour. L’arcade qui ouvrait sur la nef d’origine est toujours visible, au dos du chœur actuel.

Agrandie de deux travées en 1759, l’église a été dotée dans les premières années du ^{xx}^e siècle de petites chapelles octogonales placées au départ des collatéraux. Elle abrite un Calvaire, un Christ de douleur et un groupe du Baptême du Christ en bois sculpté, placé au-dessus des fonts.

L’église a fait l’objet, à partir de 1808, d’une campagne de travaux dirigée par Gesse Gervais, architecte départemental à Hazebrouck, et d’une nouvelle campagne en 1855. Sa flèche en brique jaune fut remontée en 1899 sous la direction de Louis Croin, architecte à Tourcoing.

En 2013, l’édifice a fait l’objet d’une restauration générale, à laquelle a participé la Sauvegarde de l’Art français à hauteur de 20 000 €, dont 10 000 € au titre du mécénat Duprez-Mulliez.

Philippe Seydoux

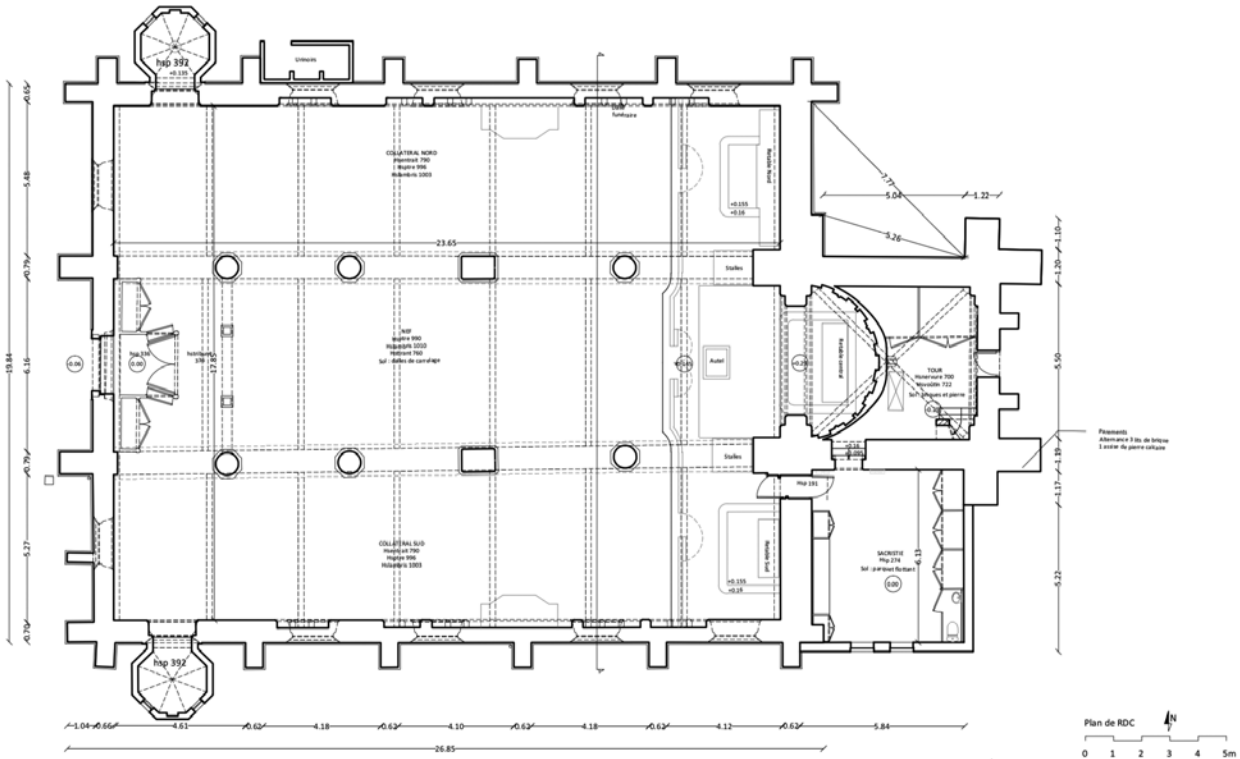
Arch. dép. Nord. 15 J 124 (photographies avant 1905) ; 2 O 575/15/16.
Étude préalable menée par le cabinet d’architecture N. T’Kint, à Lille. (2012).
E. Lotthé, *Les Églises de la Flandre française au nord de la Lys*, Lille, 1940, p. 77 (plan schématique) et 302.



1. Chevet



2. Façade occidentale



2. Plan (Agence Nathalie T’Kint, arch. du patrimoine, éch. 1/200°)



4. Vue intérieure vers le chœur



5. Vue vers l’entrée