

CABANNES

(Bouches-du-Rhône, canton d'Orgon, arrond. d'Arles, 2 982 hab.)

Le plan de cette chapelle de cimetière, sous le vocable de Saint-Michel, est très simple : une abside dont la voûte en cul-de-four retombe sur une corniche à billettes et une nef unique voûtée, séparée de l'abside par un arc en plein cintre. Les murs d'un mètre d'épaisseur sont contrebutés à l'extérieur par six contreforts (trois au nord, trois au sud). Le contrefort au centre du mur sud semble avoir remployé des éléments antiques. Cette partie de l'édifice peut remonter à l'époque romane. On a récemment dégagé, dans l'abside, une fresque du XV^e ou du XVI^e s. En 1633, la chapelle fut mise à la disposition de la confrérie des Pénitents blancs. Ceux-ci, avec le concours de leurs confrères d'Avignon, agrandirent le bâtiment à l'ouest en 1732. Le clocher-arcade, élevé à la jonction des deux constructions, doit aussi être l'œuvre des Pénitents blancs.

En 1974, la chapelle, déjà très ruinée, a été sauvée grâce à la commune et à l'association « les amis de Saint-Michel ». Les travaux ont consisté en une reprise totale de la charpente depuis l'entrée jusqu'au clocher, la réfection partielle de la toiture en tuiles canal et la consolidation des contreforts. La Sauvegarde de l'Art Français a accordé une subvention de 15 000 F.

Cabannes (Bouches-du-Rhône).

