

CARNET

Manche, canton de Saint-James, arrond. d'Avranches, 398 bab.

I.S.M.H. 1990

Chapelle Sainte-Barbe. Situé aux confins de la Bretagne et de la Normandie, le manoir de Carnet, reconstruit à la fin du XVI^e s., offre avec sa chapelle un bel ensemble architectural de la Renaissance. La chapelle, placée sous le vocable de sainte Barbe fut un lieu de pèlerinage jusque vers les années 1960. Ce petit édifice s'élève sur un plan carré de 8 m de côté, avec une abside à trois pans. Il est éclairé par des fenêtres à remplage trilobé. La façade occidentale se termine par un large pignon surmonté d'un clocher-peigne qui abrite une cloche. Les rampants du pignon sont décorés de figures animalières, assez abîmées mais très décoratives. Au-dessous d'un oculus, sous une corniche également sculptée, s'ouvre une porte dont la partie supérieure est formée d'un élégant arc en accolade dans le creux duquel s'inscrivent sur le linteau les armoiries de la famille Guiton. Des statues polychromes des XVII^e et XVIII^e s. sont conservées à l'intérieur de la chapelle. D'importantes fissures mena-

Carnet (Manche), chapelle Sainte-Barbe.

1. Détail du linteau de la porte.
2. Vue du chevet.



1



2

M.-H. Since, *La chapelle du manoir de Carnet*, notice dactylographiée. Recensement de la Conservation régionale des monuments historiques.

çant la stabilité des murs ont nécessité des reprises dans la maçonnerie. La Sauvegarde de l'Art Français a versé 70 000 F en 1994 pour la mise hors d'eau et la réfection de la toiture de ce témoignage intéressant de la Renaissance dans la région.

D. B.