

CESSET

*Allier, canton Saint-Pourçain-sur-Sioule,
arrondissement Moulins, 374 habitants*



1



2

L'ÉGLISE SAINT-BARTHÉLEMY est un édifice, roman dans son ensemble, s'élevant au centre d'une petite agglomération du vignoble de Saint-Pourçain-sur-Sioule. Un étang, situé non loin de son chevet, confère une qualité particulière à son environnement.

Le plan de l'édifice se compose d'une nef unique de trois travées, d'un transept et d'un chœur formé d'une travée droite prolongée par une abside à cinq pans. Le clocher octogonal s'élève sur une base quadrangulaire à la croisée du transept.

Ce plan, apparemment simple et homogène, est en réalité le résultat de plusieurs campagnes de travaux d'époques variées. Si le chœur et le transept appartiennent à l'époque romane, la nef fut l'objet de diverses interventions allant de l'époque gothique au XIX^e s. pour la première travée ouest, dont l'adjonction fut décidée à la suite d'une augmentation de la population du vignoble saint-pourcinois. Le clocher fut l'objet d'une reconstruction au XVIII^e siècle.

L'extérieur, harmonieux malgré les apports successifs cités plus haut, est rendu homogène grâce à la similitude des matériaux employés : calcaire local et enduits à la chaux.

Les toitures ont reçu, comme souvent dans cette région de contact entre le Nord et le Sud, les tuiles canal pour la nef et le transept, et de petites tuiles sur le chœur et la flèche du clocher.

Cesset (Allier)

Église Saint-Barthélemy

1. Vue sud-est de l'église avant travaux
(Cl. A. Regond)
2. Chevet après travaux



3



4



5



6

- Cesset (Allier)
Église Saint-Barthélemy
3. Façade sud avant travaux
4. Façade sud
5. Vue nord-ouest
6. Voûtement intérieur

Le clocher, visible de loin, n'est pas sans rappeler ceux des églises proches de Clermont-Ferrand et Bayet : il s'élève sur une base carrée, reliée par des glacis à une partie de plan octogonal, ajourée de huit ouvertures en plein cintre. Une flèche à coyaux couronne l'ensemble.

L'intérieur présente la même simplicité que l'extérieur.

Les travaux consistent en la réfection de l'ensemble des enduits extérieurs des façades et des contreforts. La Sauvegarde l'Art français y contribua par une aide de 5 000 € en 2011.

Annie Regond

Archives communales, conservées
à la mairie ;
M. Générmont et P. Pradel,
Les églises de France. Allier, Paris, 1938.