

CHANNES

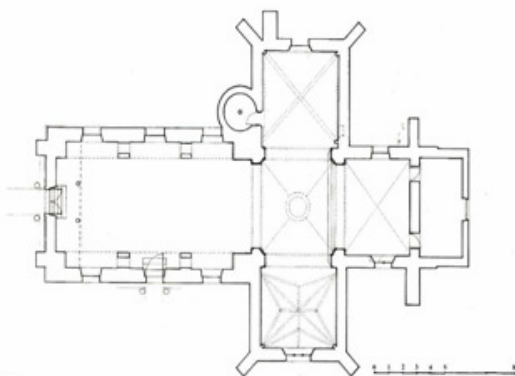
Aube, canton des Riceys, arrond. de Troyes, 148 hab.

La cure de Channes est mentionnée depuis 1191 mais, en l'absence de renseignements sur la construction de l'église de la Nativité de la Vierge, seule son architecture peut nous fournir des indications. Le transept assez saillant doit remonter au XVI^e siècle. Le bras nord, voûté d'ogives à nervures simples

Channes (Aube), église de la Nativité de la Vierge.
Vue d'ensemble prise du sud-ouest (cl. D. et Ph. Lamourère, arch.).



2



3

Channes (Aube), église de la Nativité de la Vierge.
1. Sainte Anne et la Vierge dans une niche (cl. D. et Ph. Lamourère, arch.).
2. Abside et retable.
3. Plan, éch. 0,01, D. et Ph. Lamourère, arch., 1994.

peut être un peu plus ancien que le bras sud qui présente une voûte à liernes et tiercerons, des clés historiées et un remplage flamboyant dans sa fenêtre sud. La croisée, qui supporte le clocher reconstruit en 1868, est couverte d'une voûte d'arête comme le chœur à chevet plat. Dans son rapport, M. Lamourère, architecte des Bâtiments de France, signale dans ce chœur des départs d'arcs témoignant d'un voûtement antérieur différent. Trois retables en bois du XVII^e s. sont conservés dans le chœur et les bras du transept. A l'extérieur, le contrefort sud-est présente une jolie niche de style Renaissance qui abrite une sculpture en pierre de sainte Anne et la Vierge. Les autres parties de l'église datent du XIX^e siècle. Après des travaux de restauration mentionnés en 1807 et 1822, le clocher fut rebâti en 1848, le porche en 1868. La nef, qui avait été élargie « de trois pieds de chaque côté » en 1779, a été entièrement reconstruite en 1891. La sacristie, adossée à l'est du chevet, date également du XIX^e siècle. Pour alléger la charge que représentaient les travaux d'assainissement, la Sauvegarde de l'Art Français a donné 20 000 F en 1995, destinés exclusivement aux réfections intérieures du transept et du chœur.

E. C.