

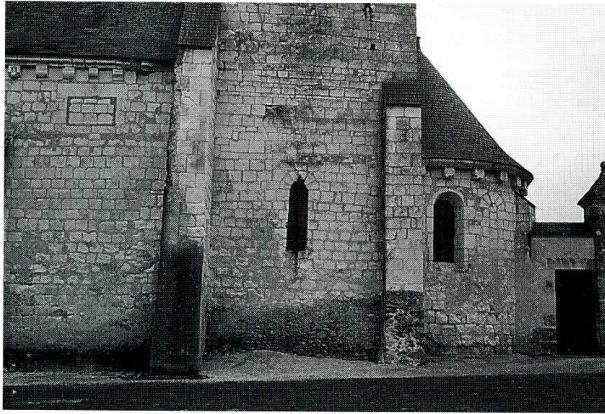
CHARTRENÉ

Maine-et-Loire, canton de Baugé, arrond. de Saumur, 49 hab.
I.S.M.H. 1972

Il existait déjà une église à Chartrené au milieu du VII^e s. fondée selon la tradition par saint Mainbœuf, évêque d'Angers. La terre de Chartrené comptait parmi les possessions des comtes d'Anjou et l'on sait qu'à la fin du X^e s., Foulque Nerra céda la terre de Chartrené au seigneur de Beaupréau. Le fils de ce dernier, seigneur de Vieil-Baugé, la donna à son tour vers 1016-1027 à l'abbaye Saint-Aubin d'Angers, laquelle y installa un prieuré. L'église de Chartrené édifiée au XII^e s. et placée sous le vocable de saint Maurice succède ainsi à un édifice plus ancien. De dimensions modestes, elle a conservé sa configuration architecturale romane. Les travaux de la première moitié du XVIII^e s. ont porté sur la création de nouvelles baies, sur des réaménagements intérieurs et sur la reconstruction de l'étage du clocher et de la flèche. L'édifice construit en pierre

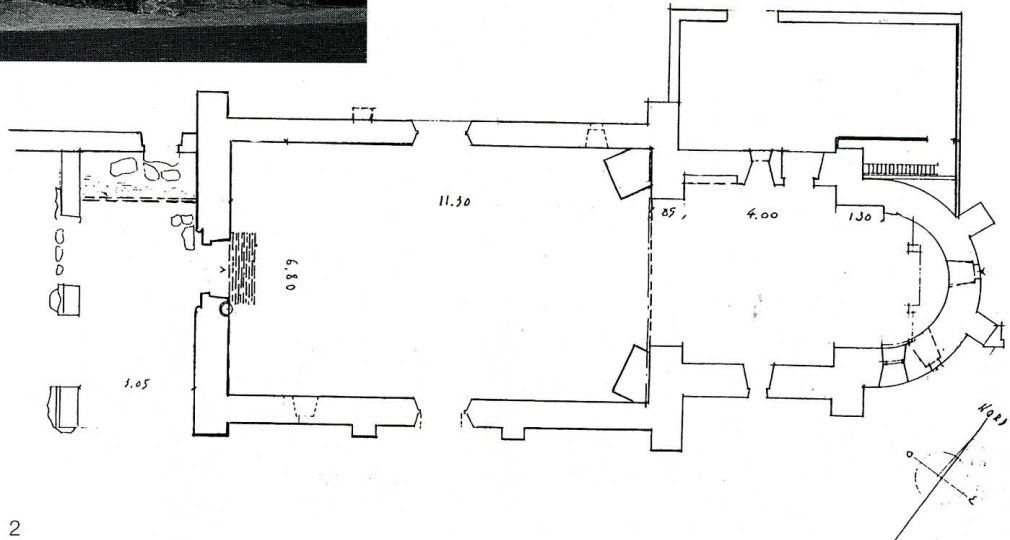


Chartrené (Maine-et-Loire),
église Saint-Maurice.
Vue du sud-ouest.



Chartrené (Maine-et-Loire),
église Saint-Maurice.
1. Façade sud et chevet.
2. Plan, éch. 0,01, 1960.

1



2

de taille de tuffeau à assises régulières, couvert en ardoise, comprend une nef rectangulaire, à charpente lambrissée, un chœur carré voûté en berceau plein cintre et une abside semi-circulaire dotée d'un cul-de-four légèrement plus bas que le berceau du chœur. Le clocher s'élève au-dessus de la travée carrée du chœur. La réussite de cette architecture réside dans la juxtaposition de petits volumes harmonieux, amplifiés par l'articulation simple du chœur et de l'abside. La nef de 11,30 m de long sur 6,80 m de large, couverte d'un toit à deux versants, possède des murs goutterots scandés par des contreforts peu saillants. L'éclairage de la nef provient des deux grandes baies nord et sud qui se sont substituées aux étroites petites baies romanes alors obturées. Dans le mur sud de la nef s'ouvrait autrefois une porte latérale en plein cintre, dont certains claveaux montrent encore un décor sculpté géométrique d'étoiles. Une corniche à modillons couronne les murs. Celle de l'élévation sud se caractérise par une modénature en double talon droit et par l'iconographie des modillons, à motifs ornementaux ou figures grimaçantes. Le mur pignon occidental conserve son élévation romane. Un porche en charpente disposé en appentis vient abriter l'accès principal à l'église qui s'effectue par un petit portail roman. Celui-ci présente une voussure plein cintre appareillée, avec une modénature en tore de même section que les colonnettes avec lesquelles elle est en continuité. Cette

