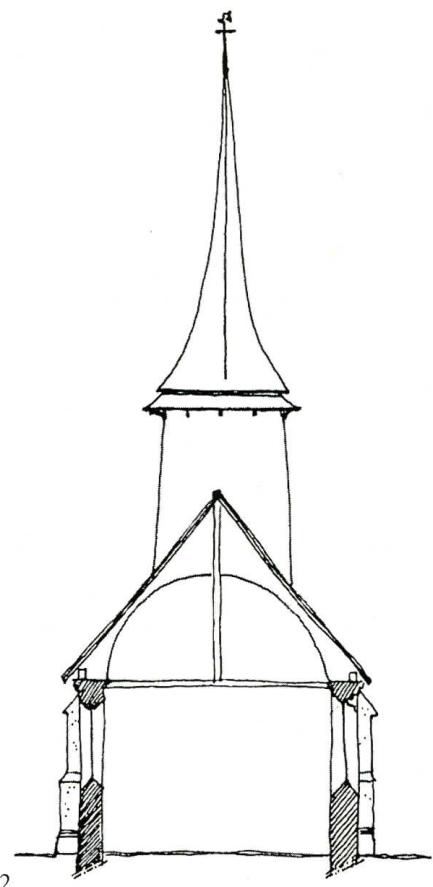


1



2

Le Chesne (Eure)
Église Notre-Dame
1. Vue générale
2. Coupe sur la nef (D. Dewulf, arch., 1998)

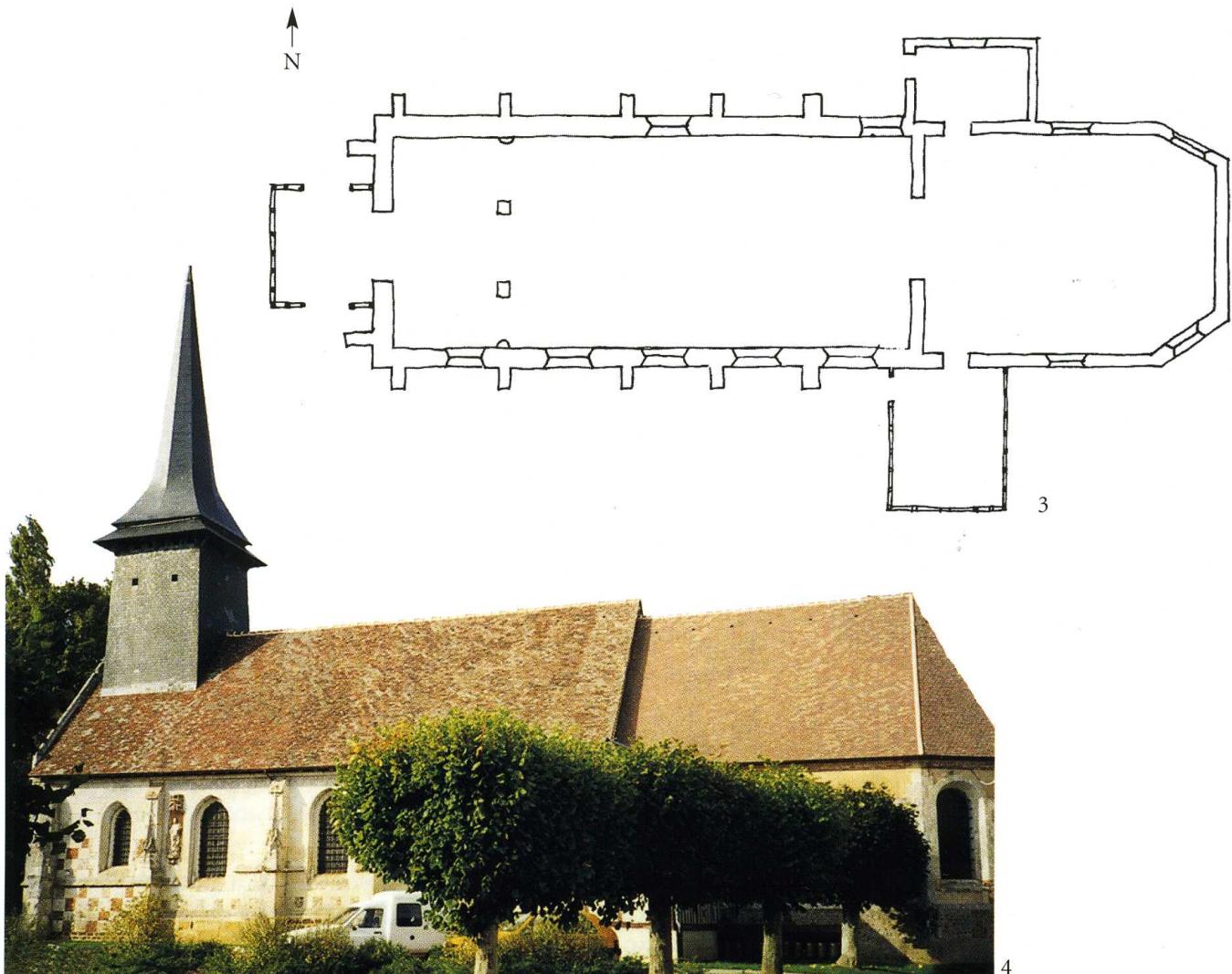
LE CHESNE

Eure, canton Breteuil, arrondissement Évreux, 410 habitants

LE TOPOONYME *Le Chesne*, l'emplacement du village, au centre d'un terroir de forme grossièrement circulaire, le voisinage de la commune des Essarts, indiquent clairement qu'un défrichement est à l'origine d'une implantation paroissiale des XI^e ou XII^e s. relevant sans doute de la châtellenie de Breteuil. Le patronage de l'église Notre-Dame appartient au moins depuis le XIII^e s. à l'abbé de la Lyre, étant compris pour moitié dans une donation faite à l'abbaye par le seigneur du lieu, Gilbert du Chesne vers 1230.

Il ne reste plus guère d'éléments de la construction médiévale, celle-ci ayant été reprise dans sa totalité après la guerre de Cent Ans. Le plan se compose d'une nef de cinq travées, d'un chœur assez profond et d'une abside à trois pans. Ce long édifice (37 m au total) date du XVI^e s. pour sa nef épaulée de contreforts à larmier et pinacles de forme encore franchement médiévale. La structure, en soubassement de grison, est ornée dans la partie occidentale d'un décor en damier. Si le mur nord est quasi aveugle (deux baies seulement), le mur sud présente des percements réguliers avec baies en tiers-point et, sur toute sa longueur, de très nombreux graffiti des XVII^e et XVIII^e siècles : initiales, noms, dates (1665, 1714...), symboles religieux (croix, clochers...) ou profanes (bateaux, moulins, poule...). Le chœur, du XVIII^e s., est construit en pierre calcaire, brique et maçonnerie enduite. À la jonction chœur-nef ont été réalisées deux sacristies ; celle du sud est mal intégrée à l'ensemble de l'édifice. Au-dessus de la partie ouest de la nef s'élève le clocher recouvert d'ardoise, à flèche octogonale et double égout.

À l'ouest, un porche en pans de bois précède l'entrée ; la porte est



en cintre surbaissé. Dans la première travée, quatre forts poteaux à aisseliers soutiennent le clocher. La charpente en berceau lambrissé, avec sablières et entraits, vient prendre appui sur une série de corbeaux sculptés (décor de feuillage), eux-mêmes portés par des colonnettes engagées reposant, à mi-hauteur, sur des culs-de-lampe. Un arc diaphragme sépare la nef du chœur, à voûte lambrissée simple. Les vitraux datent du XIX^e s. (saint Louis, sainte Barbe, saint Jean-Baptiste...).

La commune du Chesne a récemment procédé, sans l'aide de la Sauvegarde, à la réfection de la toiture de l'église. Pour des travaux de restauration, maçonnerie du chœur et de la nef, rejoignement du pignon ouest, réparation de vitraux, la Sauvegarde de l'Art français a versé à la commune une subvention de 15 245 € en 2000.

L. D.

Le Chesne (Eure)
 Église Notre-Dame
 3. Plan (D. Dewulf, arch., 1998)
 4. Façade sud-est

M. Charpillon, abbé A. Caresme, *Dictionnaire historique de toutes les communes du département de l'Eure*, Évreux, 1867, p. 763-766 : "Le Chesne".
 M. Baudot, "Les églises du canton de Breteuil", *Nouvelles de l'Eure*, n° 87, 1983, p. 39.