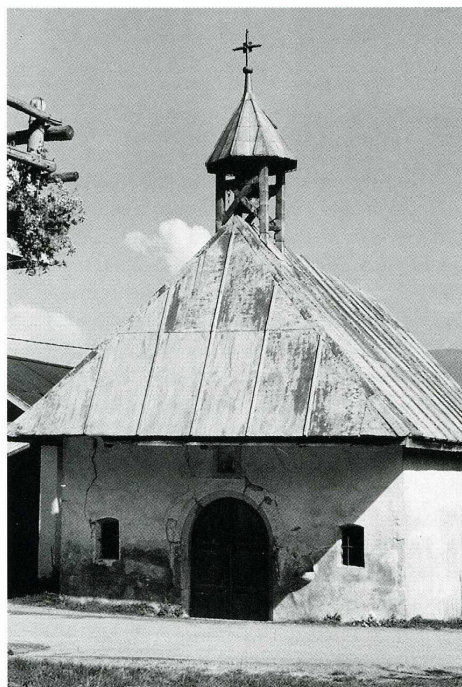


COMBLOUX

*Haute-Savoie, canton de Sallanches, arrond. de Bonneville,
1 716 hab.*

Comme beaucoup de villages savoyards Combloux possède, éparpillées sur les prairies qui l'entourent, plusieurs chapelles datant pour la plupart des XVII^e et XVIII^e s. Leur modeste, mais charmante architecture, est en parfaite harmonie avec le paysage verdoyant dominé, en arrière-plan, par les grandioses sommets alpins. La chapelle d'Ormaret est plus ancienne que ses voisines. Elle aurait été érigée en avril 1594 par Michel De Intro, marchand natif d'Ormaret. Mais son style est proche de celui des autres chapelles de Combloux ; celle de Médonnet, qui date de 1637, et celle du Cruet, construite de 1667 à 1670. Ces trois chapelles sont bâties sur un plan très simple, un rectangle couvert par un toit à quatre pentes, largement débordant afin de préserver les murs de la neige. Sur l'arête faîtière, un clocheton en mélèze abrite une cloche. La



Combloux (Haute-Savoie). Chapelle d'Ormaret avant restauration.

chapelle d'Ormaret est dédiée à saint Maurice dont elle possède une belle statue équestre et à saint Félix, également représenté par sa statue en bois polychrome. D'autres statues anciennes en bois, dont une piéta, sont aussi conservées dans la chapelle. Sur l'autel, au centre d'un gradin décoré d'élégants rinceaux, s'élève le tabernacle en bois peint et doré. Il est surmonté d'un coffre-reliquaire servant de base à une couronne en bois doré et quatre volutes qui forment le piédestal de la croix. Ce bel ensemble baroque, rustique mais plein de saveur, est daté du XVII^e s. Quatre chandeliers en bois peint complètent l'ensemble. Deux tableaux qui étaient placés derrière l'autel ont été récemment restaurés. Ces dernières années l'état de délabrement de l'édifice était inquiétant. Pour aider la commune, qui dès 1989 avait prévu des travaux, et sur la demande de Denise Fossard, membre fidèle de la Sauvegarde de l'Art Français, le Comité d'action vota le 8 octobre 1992 une subvention de 60 000 F. Après la réfection de la toiture, des travaux de drainage destinés à éviter l'humidité des murs nord et ouest ont pu être ainsi réalisés, suivis par la réfection des murs extérieurs et intérieurs. Le mobilier a repris sa place dans la chapelle qui accueille de nouveaux habitants et nombreux touristes.

BIBLIOGRAPHIE

PAGET (A.), « Combloux et ses chapelles », dans *Folklore de France*, n° 222, 1989 (5-6), p. 21-24.

E. C.