FONDATION
LA SAUVEGARDE DE L'ART
FRANÇAIS

COMMUNIQUÉ

## UN PRIX POUR SOUTENIR LA RECHERCHE EN HISTOIRE L'ART

Le soutien aux publications scientifiques constitue un axe d'action prioritaire de la Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français.

En favorisant la diffusion des connaissances issues de la recherche sur le patrimoine artistique, la Fondation souhaite contribuer au maintien et au renouvellement en France d'une forte tradition intellectuelle qui semble aujourd'hui menacée par un manque général de moyens, de reconnaissance et de visibilité pour les chercheurs.

La difficile publication des travaux en histoire de l'art tient principalement au format des livres, aux droits de reproduction et au coût élevé des impressions en couleurs.

**Pour répondre à ces difficultés, La Sauvegarde de l'Art Français a lancé en 2019 le Prix Lambert, une distinction scientifique qui récompense tous les ans une thèse de doctorat en histoire de l'art soutenue dans une université française.**

Le Prix Lambert a pour spécificité d'ajouter une aide à la publication à la récompense qui est remise au lauréat. L'objectif est de favoriser la transformation de la thèse en un livre scientifique de haute qualité éditoriale.

**La dotation du prix est de 10 000 € :**

- 5 000 € versés au lauréat en récompense de son travail personnel dans le cadre du doctorat.
- 5 000 € de subventions versées à l'éditeur pour la publication d'un livre issu de cette recherche doctorale.

En 2022, le prix a été décerné à Mme Marion Loiseau, docteure de l'université de Poitiers, pour sa thèse ***Les femmes et leurs images, identité, invention, projection de soi dans les livres d'heures de la France de l'Ouest au XVe siècle.***

L'appel à candidatures pour l'édition 2023 est ouvert et le dossier de présentation téléchargeable sur le site de la Sauvegarde :

*www.sauvegardeartfrancais.fr/prix-lambert/*

## DOMAINE SCIENTIFIQUE COUVERT PAR LE PRIX ET FONCTIONNEMENT

**Les périodes historiques concernées par le prix vont du Haut Moyen-Age à la première moitié du XXe siècle comprise (avant 1960).**

Les résultats de la thèse doivent éclairer d'un jour nouveau la création artistique en France, à travers l'œuvre des artistes français, ou de culture française, et les développements de l'art français à l'étranger.

**Les candidats ont jusqu'au 31 mars prochain pour envoyer leur candidature à l'adresse suivante :**

prix.lambert@sauvegardeartfrancais.fr

L'examen des candidatures et l'élection du lauréat sont confiés à un comité scientifique, qui est composé d'enseignants-chercheurs et de conservateurs des bibliothèques ou du patrimoine, spécialistes reconnus de l'art français.

M. Alain Mérot, professeur émérite de Sorbonne Université, préside ce comité.

**Le lauréat du prix sera désigné en juin 2023.**

Le dossier de présentation du Prix est disponible sur le site internet de la Sauvegarde de l'Art Français.

### LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS

**La Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français, créée en 1921 par Edouard Mortier, duc de Trévise, est l'une des premières organisations à s'être engagée pour la conservation et la protection du patrimoine. Elle se consacre depuis un siècle à la protection du patrimoine et à son rayonnement.**

### CONTACT :

JACQUES DE CHAUVELIN
Responsable de la communication
01 48 74 98 89 / 06 24 09 83 15
jdechauvelin@sauvegardeartfrancais.fr

### INFORMATIONS ET CANDIDATURES

**www.sauvegardeartfrancais.fr/prix-lambert/**

Dossier à déposer avant le 31 mars 2023