FONDATION
LA SAUVEGARDE DE L'ART
FRANÇAIS

# COMMUNIQUÉ

## PRIX TRÉVISE 2020 :
## LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS PRIME DEUX ÉDIFICES
### L'ÉGLISE SAINT-PIERRE-ET-SAINT-PAUL À SAINT PAUL-LIZONNE (DORDOGNE)
### LA CHAPELLE NOTRE-DAME DE BÉNEAUVILLE À CHICHEBOVILLE (CALVADOS)

**La campagne de vote estivale s'est achevée ce lundi 31 août : plus de 13 000 votants ont exprimé en ligne leur soutien aux six projets en lice ! Au terme de cette campagne, deux édifices se sont particulièrement démarqués : l'église périgourdine Saint-Pierre-et-Saint-Paul à Saint-Paul-Lizonne, en Dordogne, et la chapelle normande Notre-Dame de Béneauville, à Chicheboville dans le Calvados.**

Impressionnée par la mobilisation qu'ils ont suscitée, la Sauvegarde de l'Art Français a tenu à distinguer les deux projets. Pour cette édition 2020, il n'y aura donc pas un, mais deux prix Trévise qui mettront à l'honneur les richesses de notre patrimoine rural et la variété des techniques de restauration. Olivier de Rohan Chabot, président de la Sauvegarde, et toute l'équipe de la Fondation félicitent les communes et les associations pour leur impressionnante implication afin de décrocher la prestigieuse récompense. Les deux édifices primés recevront chacun un don de 5 000 € dédié à l'entretien et à la poursuite des travaux de restauration.

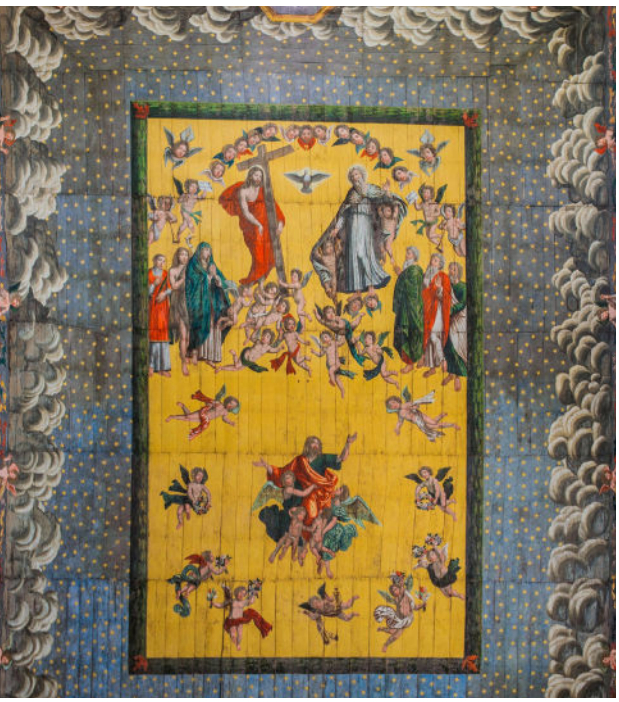
La chapelle Notre-Dame de Béneauville à Chicheboville

L'église Saint-Pierre-et-Saint Paul de Saint-Paul Lizonne

### RETOUR SUR LA CAMPAGNE DE VOTE

Pendant plus de deux mois, à travers toute la France, mais aussi aux quatre coins du globe, en Espagne, en Roumanie, en Angleterre, aux Etats-Unis, au Canada, et même en Colombie : les amoureux du patrimoine ont voté. Relayée par la presse locale et régionale ainsi que sur les réseaux sociaux, cette campagne de vote a permis de mieux faire connaître et rayonner les beautés de nos territoires et témoigne d'un attachement bien réel pour l'église du village, véritable emblème du patrimoine rural.

La Sauvegarde tient également à féliciter les quatre autres projets, tout aussi exemplaires, qui étaient en lice pour le Prix et ont reçu de nombreux soutiens : l'église Notre-Dame à Cazalrenoux (Aude), la chapelle du Manoir de Bimorel à Imbleville (Seine-Maritime), la Collégiale Notre-Dame des Oliviers à Murat (Cantal) et la chapelle Saint-Fraimbault à Saint-Georges-de-la-Couée (Sarthe).



*Le Ravissement de saint Paul et la Trinité* © Association C.PA.L

Détail des modillons de la chapelle Notre-Dame de Béneauville © J. Delsondes

## L'ÉGLISE DE SAINT-PAUL-LIZONNE : UN TRÉSOR BAROQUE EN PÉRIGORD

La commune de 275 habitants, soutenue par l'énergique association Culture et Patrimoine Local (C.PA.L) a entrepris en 2017 le sauvetage du trésor de l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul : un plafond lambrissé, magnifiquement décoré au XVIIe siècle par Arnaud Paradol, maître-peintre du village voisin.

Après des mois de travail acharné, le remarquable plafond représentant «Le ravissement de saint Paul et la Trinité » avait retrouvé ses couleurs vives et sa splendeur. Mais pour mettre l'œuvre hors de danger, il fallait encore lui offrir un bon parapluie ! Avec l'aide de la Sauvegarde de l'Art Français, la commune et l'association ont restauré en 2018 la couverture de l'église.

En remettant le Prix Trévise à l'église de Saint-Paul Lizonne, la Sauvegarde de l'Art Français est fière de récompenser l'engagement de la commune et de l'association au service du patrimoine local et souhaite les encourager à poursuivre le travail de restauration de l'édifice récemment classé au titre des Monuments Historiques.

Il s'agit aussi de distinguer l'expertise du restaurateur Marc Philippe et de son atelier ainsi que l'entreprise Lafaye pour la réfection des couvertures, et de mettre à l'honneur les savoir-faire des maîtres artisans qui ont œuvré pour rendre sa splendeur à l'église.

## LA CHAPELLE NOTRE-DAME DE BÉNEAUVILLE À CHICHEBOVILLE : LES CHARMES DE LA NORMANDIE ROMANE

La belle chapelle normande de Notre-Dame de Béneauville a remporté une large adhésion dans la presse locale et a suscité dès les débuts de la campagne un vif intérêt de la part du public.

Menée à bien par la mairie et l'association des Amis de la Chapelle Notre-Dame de Béneauville, la restauration générale de l'édifice roman a débuté en 2009 et s'est achevée à la fin de l'année 2018. Soutenue tout le long par la Sauvegarde de l'Art Français, elle offre un résultat d'une grande finesse. Le village de 512 habitants s'est illustré dans cette édition à deux lauréats du Prix Trévise !

Là encore, la Sauvegarde salue le travail remarquable mené par M. Jean-Charles de Sèze, architecte du patrimoine et maître d'œuvre du projet, et par les artisans qui ont contribué à redonner son lustre à la chapelle.

## LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS

**La Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français, créée en 1921 par Edouard Mortier, duc de Trévise, est l'une des premières organisations à s'être engagée pour la conservation et la protection du patrimoine. Elle se consacre depuis bientôt un siècle à la restauration des édifices religieux et d'œuvres d'art dans toutes les régions de France.**

## CONTACTS PRESSE :

ALEXIA MONTEILLET
Chef de projet
01 48 74 98 90
amonteillet@sauvegardeartfrancais.fr

JACQUES DE CHAUVELIN
Responsable de la communication
01 48 74 98 89
jdechauvelin@sauvegardeartfrancais.fr

POUR SAINT-PAUL-LIZONNE
Association C.PA.L
cpal.asso@wanadoo.fr

POUR CHICHEBOVILLE
Association pour la Sauvegarde de la Chapelle de Béneauville
chapelledebeneauville@gmail.com