

CONDAT-SUR-TRINCOU

Dordogne, canton de Champagnac-de-Belair, arrond. de Nontron, 376 hab.



Condat-sur-Trincou (Dordogne). Église Saint-Étienne, façade occidentale du clocher porche.

L' église paroissiale Saint-Étienne est un édifice imposant de 25 m de long, édifié au XII^e s. mais remanié aux XIV^e, XV^e, XVII^e et XIX^e s. Précédé d'un massif clocher-porche qui rappelle celui de l'église de Trémolat, située aussi en Périgord, Saint-Étienne se compose d'une nef unique et d'un transept séparés du chœur à trois pans par un mur-diaphragme, dans lequel s'ouvre un arc triomphal en tiers-point retombant sur des impostes. Le chœur est flanqué au nord et au sud de deux chapelles. Celle du sud a été fortement remaniée au XIX^e s. ; celle du nord conserve une voûte dont les ogives retombent sur des culots sculptés du XIV^e ou du XV^e s. La clé de voûte porte les armoiries de la famille Saulnier. Des vestiges importants de peintures murales, dont deux litres funéraires, y associent les blasons de la famille d'Abzac. Une visite canonique du diocèse de Périgueux en 1688 donne d'intéressants renseignements : « Sanctuaire voûté, vitré et pavé. Chapelle du costé de l'évangile au seigneur de Montplaisir, voûtée, vitrée, mal pavée. Celle du costé de l'épistre à la dame d'Abzac, en même estat. La nef n'est voûtée ny lambrissée mal pavée ». L'ensemble de cet édifice était autrefois, comme partout en Périgord, couvert de lauzes. Elles ont été remplacées par des tuiles canal qui, par manque d'étanchéité, ont dégradé la voûte en brique construite au XIX^e s. Pour restituer un plafond en châtaignier, conforme à l'état ancien, et restaurer la toiture en tuile canal en conservant l'égout primitif en lauzes, pour assainir l'église par un drain périphérique autour des chapelles nord et sud, la Sauvegarde de l'Art Français a accordé une subvention de 80 000 F en 1992.

BIBLIOGRAPHIE

MAUBOURGUET (J.), *Sarlat et le Périgord méridional, Histoire politique et religieuse*, t. I, 1989.

E. C.