

CORNAY

Ardennes, canton de Grandpré, arrond. de Vouziers, 90 hab.



Cornay (Ardennes), église Saint-Nicolas dans son site.

L'église de Cornay, très largement reconstruite aux XVIII^e et XIX^e s., offre moins d'intérêt par son architecture que par sa situation exceptionnelle. Construite au flanc d'une motte féodale, remontant au moins au XI^e s., qui a été partiellement arasée pour permettre l'établissement d'un cimetière, elle constitue en effet l'un



Cornay (Ardennes), église Saint-Nicolas, vue du sud-est.

des rares exemples français de motte ecclésiale. La chapelle castrale primitive a été fondée en 1211 par Eudes de Cornay et placée sous le patronage de l'abbé de Chéhery. En 1552, après la reconstruction du village pillé par les troupes de Charles Quint, elle fut érigée en église paroissiale et dédiée à saint Nicolas. Une chapelle fut alors greffée sur le flanc nord du chœur (actuelle sacristie). La nef fut reconstruite et agrandie à partir de 1719, comme l'indique une inscription gravée sur le mur ouest. D'une grande simplicité, elle est formée d'un vaisseau central, dont la voûte en berceau repose sur des colonnes doriques, et de deux bas-côtés plafonnés. Le chœur, de deux travées voûtées sur croisées d'ogives, qui était encore celui de la première chapelle, menaçait ruine au milieu du XIX^e s. Il fut restauré en 1854-1855 par un architecte de Vouziers, Martin, qui reconstruisit l'abside à l'identique et éleva un clocher-porche néo-gothique à l'ouest. Les anciennes fondations du chœur ont été dégagées à une époque indéterminée – peut-être lors de la reconstruction du château détruit par les Ligueurs à la fin du XVI^e s. et réimplanté au nord-est de l'église –, tandis que la motte est conservée du côté occidental. Un pèlerinage suivi d'un chemin de croix a lieu le 14 septembre, jour de la fête de l'Exaltation de la Croix. Pour la réfection de la toiture en ardoise, la Sauvegarde de l'Art Français a accordé à cette petite commune de moins de 100 habitants une aide de 50 000 F en 1994.

J.-F. Maréchal, « Les enceintes circulaires et les mottes ecclésiales médiévales » dans *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1991, p. 264-276.

G.-M. L.