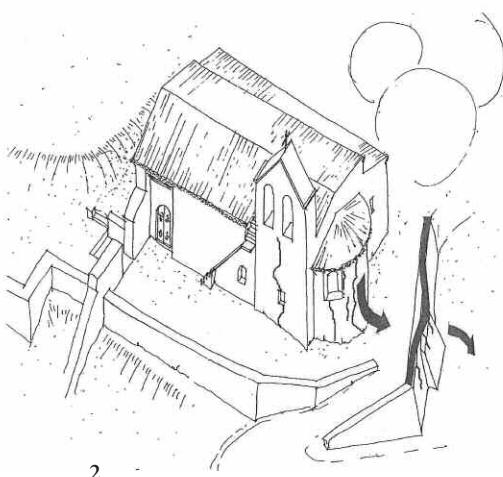


# CORNILLAC

*Drôme, canton Rémusat, arrondissement Nyons,  
87 habitants*



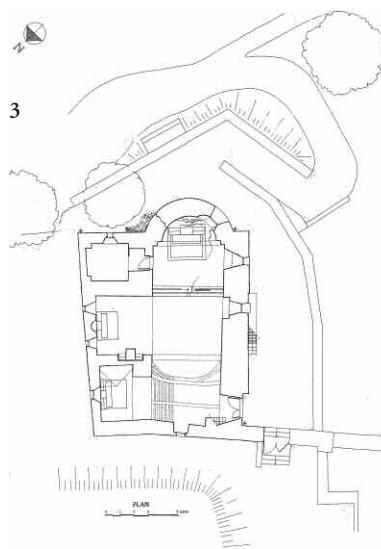
1



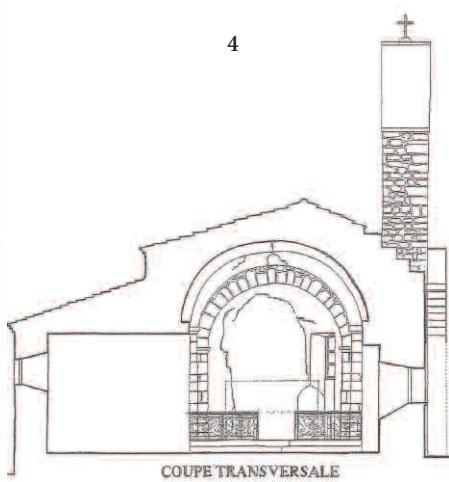
2

**ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE.** C'est en s'enfonçant dans le vallon de Cémas qu'on découvre le village de Cornillac. L'église surplombe le village depuis huit siècles. Une vue exceptionnelle apparaît alors aux yeux du visiteur, s'étendant de Saint-Roman à la falaise du plateau de Saint-Laurent, en passant par la crête de Raton.

Cette église a été bâtie sur un site castral. Son cimetière, situé à l'ouest et au nord, occupe une partie de l'emplacement du château seigneurial qui jouxtait l'église.



3

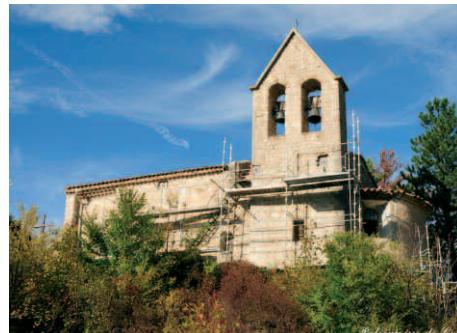


4

- Cornillac (Drôme)  
Eglise Sainte-Marie-Madeleine  
1. L'église dans le site  
2. Vue cavalière  
(O. Naviglio, arch., 2007)  
3. Plan (O. Naviglio, arch., 2007)  
4. Coupe transversale  
(O. Naviglio, arch., 2007)



5



6



7

Celle-ci est mentionnée en 1224 comme dépendante du prieuré de Cornillon, lui-même rattaché à l'abbaye lyonnaise de l'Ile-Barbe. C'est à la fin du XVI<sup>e</sup> s. qu'elle deviendra paroissiale, après avoir été une chapelle castrale. En 1599, l'église, victime des guerres de Religion, perd une partie de sa voûte et le mur du chœur menace ruine. Il faut attendre 1643 pour qu'elle soit enfin restaurée et couverte. Une petite cloche datée de 1673 atteste cette période de restauration. En 1683, l'église est agrandie et le clocheton tourné de 90°. Le clocher-peigne est reconstruit en 1760 et il est alors doté de deux cloches.

Après la Révolution, dans les années 1820, l'église est remise en état : reconstruction de la façade ouest percée d'une porte d'entrée. La chapelle occidentale avait été reconstruite en 1818, comme l'indique sur le mur ouest cette date. Entre 1826 et 1829 sont percées de nouvelles fenêtres, l'une dans le chœur, l'autre dans la nef.

L'église est alors dotée d'une élégante tribune intérieure curviligne. Enfin, en 1836 est reconstruit un clocher-peigne sur le mur gouttereau sud de la nef à hauteur du chœur.

Deux autels en marbre blanc d'Italie sont achetés en 1854, l'un d'eux remplaçant l'autel du XVIII<sup>e</sup> en bois polychrome, néanmoins conservé.

Le plan de cet édifice est assez simple : il se compose d'une nef de deux travées voûtées en plein cintre, d'une travée de chœur et d'une abside semi-circulaire. Au nord, la nef est flanquée de deux chapelles et d'une sacristie construite dans le prolongement de ces dernières.

En juin 2007, la mairie a commandé une étude. Le rapport souligne que, malgré quelques restaurations ponctuelles, l'église de Cornillac présente de graves désordres et qu'elle est actuellement fermée aux visiteurs.

Bien qu'elle présente un aspect un peu disparate avec des phases de construction allant du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> s., cette église n'est pas sans charme et occupe un lieu avec une vue exceptionnelle ; elle mérite grandement de ne pas tomber dans l'oubli.

Pour la consolidation de la structure et la mise en place de tirants, la Sauvegarde de l'Art français a accordé une aide de 60 000 € en 2012.

Gabrielle de Talhouët



8

5. L'église vue du sud-ouest

6. L'église côté sud

7. Chevet de l'église

8. Vue intérieure depuis la nef