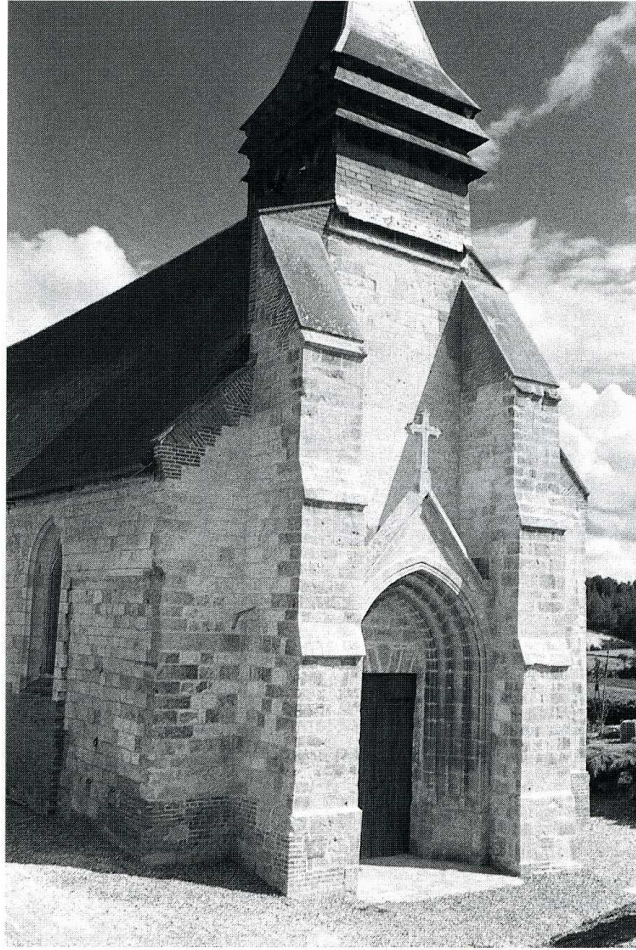


COURCELLES-SOUS-MOYENCOURT

(Somme, canton de Poix-de-Picardie, arrond. d'Amiens, 120 hab.)



Courcelles-sous-Moyencourt (Somme). Église Saint-Jean-Baptiste.

ÉGLISE paroissiale Saint-Jean-Baptiste. L'édifice, non inscrit, mais situé dans le périmètre du château de Courcelles classé Monument historique, date du XVI^e s. et a connu des restaurations importantes au XIX^e s. Il se dresse dans un joli site à mi-pente d'un vallon. La nef à vaisseau unique et le chœur à pans coupés sont couverts d'élégantes voûtes en bois dont le réseau des nervures est peint et sont éclairés par de grandes baies, larges dans le chœur, plus étroites dans la nef. Leur dessin, d'inspiration flamboyante, est très similaire. La façade occidentale, épaulée par deux puissants contreforts est couronnée d'un clocher. La déclivité du terrain et son caractère meuble ont contribué à faire travailler les murs du chœur, ce que l'adjonction de plusieurs contreforts a tenté en vain d'enrayer. A l'appareillage régulier de pierres

de taille de craie blanche s'ajoute l'emploi de la brique dans les soubassements, dans les contreforts, dans les parties hautes du chœur, seule ou en alternance avec la craie. Il semble que le couvrement, la charpente et la toiture de l'édifice, les baies, le clocher et le portail aient été repris au XIX^e s. L'église enfin renferme un intéressant mobilier et principalement des vitraux du XIX^e s. offerts par Maxime de Gomer, propriétaire du château à cette époque.

En 1987, lors de la première campagne de travaux, la commune s'était attachée à consolider le mur latéral nord, notamment à la jonction de la nef et du chœur. La Sauvegarde de l'Art Français avait alors accordé une subvention de 50 000 F. Pour une nouvelle campagne qui concerne la consolidation et la restauration de la façade ouest et du mur latéral sud en retour, la Sauvegarde de l'Art Français a attribué une somme de 50 000 F en 1991 (Comités d'action du 26 février 1987 et du 5 mars 1991).

E. C.