

# PRÉSERVONS ENSEMBLE LES #TRÉSORS VIVANTS DE NOS VILLAGES

COLLECTE NATIONALE EN FAVEUR DU PATRIMOINE RELIGIEUX RURAL  
**UN ÉDIFICE RELIGIEUX PAR RÉGION SAUVÉ PAR LES FRANÇAIS :  
DÉCOUVREZ LES TRÉSORS DE NOS VILLAGES ET SOUTENEZ LEUR  
RENAISSANCE !**

*La Fondation La Sauvegarde de l'Art Français dévoile les treize édifices sélectionnés dans le cadre de la collecte nationale en faveur du patrimoine religieux rural. Près de 45 400 votes ont été recueillis, marquant une nouvelle étape dans la mission confiée par le ministère de la Culture : mobiliser les Français pour préserver un patrimoine fragile qui leur est cher et dont la disparition serait irréversible. Les édifices lauréats bénéficieront des contreparties prévues par la collecte, notamment grâce à l'ouverture d'une souscription dédiée et au dispositif fiscal associé.*

UN VOTE POPULAIRE ORGANISÉ SUR LE SITE INTERNET DE LA FONDATION POUR METTRE EN LUMIÈRE LA RICHESSE ET LA DIVERSITÉ DU PATRIMOINE RELIGIEUX RURAL

Partout en France, **des milliers de citoyens ont défendu les édifices qui rythment la vie de leurs villages.** À leurs côtés, les maires ont joué un rôle déterminant, en soumettant leurs candidatures, en fédérant les habitants et en relançant la dynamique locale autour de monuments parfois oubliés, relayés par le travail des associations et des médias locaux. Leur engagement témoigne d'une même conviction : ce patrimoine, souvent modeste mais profondément ancré dans la vie quotidienne, mérite d'être transmis intact.

**Plus de 4 000 édifices religieux ruraux sont aujourd'hui menacés**, et cette mobilisation collective vient rappeler l'attachement des Français à ces lieux porteurs d'histoire et de lien social.

## SAUVEGARDER LES « TRÉSORS VIVANTS » DE NOS COMMUNES

Chacun de ces édifices, par son histoire, son architecture, sa fragilité ou la mobilisation citoyenne qu'il a suscitée, incarne la richesse et la diversité du patrimoine rural français. La carte ci-après détaille les résultats du concours par région.

**La Fondation ouvre désormais une souscription dédiée pour chacun des treize lauréats**, accessible en ligne. Pour accompagner cet élan, l'État a mis en place un **dispositif fiscal exceptionnel offrant une déduction d'impôt de 75 % jusqu'à 1 000 € par donateur et de 66 % au-delà**. Une manière concrète de permettre à chacun de participer à la renaissance de ces trésors vivants.

*« Les Français viennent de choisir des trésors qui sont des hymnes à la beauté de notre pays, racontent notre histoire et fondent l'attachement local. Leur restauration est désormais entre nos mains, le patrimoine est l'affaire de tous. Chaque don, petit ou grand, est un geste pour la mémoire et pour l'avenir »*

Olivier de Rohan Chabot, président de la Fondation pour La Sauvegarde de l'Art Français.

## DÉCOUVREZ LES TREIZE LAURÉATS RÉGIONAUX !



**1 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**  
**Église Saint-Maurice, Usson (63)**  
XIIe siècle - ISMH 1962  
309 habitants  
Lauréat avec 52% des voix  
[Lien vers la souscription](#)

**2 BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**  
**Église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, Oiselay-et-Grachaux (70)**  
XVIIe siècle - MH 2007  
433 habitants  
Lauréat avec 52% des voix  
[Lien vers la souscription](#)

**3 BRETAGNE**  
**Chapelle Notre-Dame de Quelven, Guern (56)**  
XV-XVIe siècle - MH 1840  
1403 habitants  
Lauréat avec 58% des voix  
[Lien vers la souscription](#)

**4 CENTRE-VAL DE LOIRE**  
**Église Saint-Martin, Nouan-le-Fuzelier (41)**  
XII, XVII et XIXe siècles - ISMH 1927  
2 293 habitants  
Lauréat d'office  
[Lien vers la souscription](#)

**5 CORSE**  
**Chapelle Saint-Philippe, Ghisonaccia (2B)**  
1902 - Non protégée  
4 250 habitants  
Lauréat avec 38% des voix  
[Lien vers la souscription](#)

**6 GRAND EST**  
**Chapelle de la Prairie, Jametz (55)**  
XIe siècle - Non protégée  
300 habitants  
Lauréat d'office  
[Lien vers la souscription](#)

**7 HAUTS-DE-FRANCE**  
**Église Saint-Pierre-Saint-Paul, Solre-le-Château (59)**  
XV- XVIe siècles - MH 1932  
1 790 habitants  
Lauréat avec 40% des voix  
[Lien vers la souscription](#)

**8 ILE-DE-FRANCE**  
**Église Saint-Thomas-Becket, Villeneuve-sur-Auvers (91)**  
XIIIe siècle - MH 1913  
491 habitants  
Lauréat avec 51% des voix  
[Lien vers la souscription](#)

**9 NORMANDIE**  
**Église Notre-Dame-de-L'Annonciation, Cauville (14)**  
XIXe siècle - Non protégée  
170 habitants  
Lauréate avec 46% des voix  
[Lien vers la souscription](#)

**10 NOUVELLE-AQUITAINE**  
**Clocher de l'église Saint-Hilaire, Mortemart (87)**  
XVIe siècle - ISMH 1989  
128 habitants  
Lauréat avec 47% des voix  
[Lien vers la souscription](#)

**11 OCCITANIE**  
**Église Sainte-Marie de Formigères (66)**  
XII-XVIe siècle - Façade MH 1913  
491 habitants  
Lauréate avec 47% des voix  
[Lien vers la souscription](#)

**12 PAYS DE LA LOIRE**  
**Église Saint-Pierre, Le Boupère (85)**  
XII, XV et XIXe siècles - MH 1862  
3 234 habitants  
Lauréate avec 71% des voix  
[Lien vers la souscription](#)

**13 PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**  
**Église Saint-Martin, Ansouis (84)**  
XIII, XIV et XVIe siècles - MH 1988  
1 066 habitants  
Lauréate avec 92% des voix  
[Lien vers la souscription](#)

## UNE SOUSCRIPTION NATIONALE OUVERTE POUR SOUTENIR LE PATRIMOINE RELIGIEUX RURAL

En parallèle des souscriptions dédiées aux projets lauréats par région, **une souscription nationale est également ouverte sur le site de La Sauvegarde de l'Art Français**. Elle permet à chacun de contribuer à la préservation des édifices religieux de nos villes et villages sans choisir un projet en particulier, tout en bénéficiant du même dispositif fiscal exceptionnel : une réduction d'impôt de 75 % dans la limite de 1 000 € par an (66 % au-delà).

Chaque don, même modeste, contribue à sauver un morceau d'histoire et à faire vivre la solidarité locale.

👉 Pour donner : [www.sauvegardeartfrancais.fr/collecte-nationale-patrimoine-religieux](http://www.sauvegardeartfrancais.fr/collecte-nationale-patrimoine-religieux).

### À propos de La Sauvegarde de l'Art Français

Fondation reconnue d'utilité publique, [La Sauvegarde de l'Art Français](#) s'engage depuis plus de 100 ans pour la préservation du patrimoine de nos territoires. Chaque année, elle contribue à sauver des édifices et des œuvres d'art accessibles à tous, en s'appuyant sur un maillage de correspondants locaux et sur l'expertise de spécialistes en architecture et en histoire de l'art. En 2025, elle rejoint la grande collecte nationale en faveur du patrimoine religieux.



### CONTACTS PRESSE

LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS  
Victoire Collonnier  
01 48 74 98 89  
[vcollonnier@sauvegardeartfrancais.fr](mailto:vcollonnier@sauvegardeartfrancais.fr)

AGENCE NO COM  
Lucie Paturel  
06 11 69 09 59  
[lucie.paturel@nocom.com](mailto:lucie.paturel@nocom.com)