

Légende : détail de *La Fuite en Égypte* de Camille Corot, toile restaurée grâce à la campagne du « Plus Grand Musée de France », conservée à l'église Saint-Jean-Baptiste de Rosny-sur-Seine (78).
Photo téléchargeable © La Sauvegarde de l'Art Français

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Novembre 2026

ILE-DE-FRANCE : LES ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS DE L'INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE PARTENT AU SECOURS D'ŒUVRES EN PÉRIL, EN PRENANT PART AU « PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE »

FONDATION LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS — Crédit Agricole Ile de France Mécénat jeunes talents & patrimoine — inp Institut national du patrimoine

À partir du 24 novembre, les élèves et étudiants de l'INP prendront part à la grande campagne d'intérêt général « Le Plus Grand Musée de France » portée depuis 2013 par la Fondation La Sauvegarde de l'Art Français, et soutenue par le Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat dans le cadre d'un nouveau partenariat avec l'INP. Du 24 novembre 2026 au 23 avril 2027, les élèves conservateurs et restaurateurs partiront en binôme à la recherche d'œuvres en péril dans une partie de la région francilienne, dans le but de gagner 10 000 euros pour la restauration de quatre d'entre elles (40 000 euros au total).

PROTÉGER, PRÉSERVER ET VALORISER UN PATRIMOINE ACCESSIBLE À TOUS

Mardi 24 novembre prochain, au sein de l'Institut National du Patrimoine, aura lieu le **lancement de la campagne « Le Plus Grand Musée de France »**, portée par La Sauvegarde de l'Art Français et soutenue par le Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat. Les **élèves conservateurs et restaurateurs** seront invités à prendre part à cette campagne de préservation du patrimoine mobilier public, dont les enjeux et étapes du programme seront détaillés par Maude Sorlat, cheffe de projet au sein de La Sauvegarde de l'Art Français. À la fin de l'explication, les élèves conservateurs auront **jusqu'au 8 décembre** pour s'engager dans la campagne, partir à la découverte des œuvres menacées en Ile-de-France, pour enfin constituer des binômes avec des étudiants restaurateurs, selon la spécialité concernée.

Pour faciliter la chasse aux trésors dans la région, le territoire sera découpé en **quatre zones** – Essonne et Val-de-Marne ; Yvelines et sud des Hauts-de-Seine ; Sud de l'Oise et Paris ; Val-d'Oise, nord des Hauts-de-Seine et Seine-Saint-Denis. Après avoir repéré les œuvres fragilisées au sein des quatre zones, chaque binôme aura pour mission de **choisir et défendre une œuvre devant un jury** réunissant des membres de La Sauvegarde de l'Art Français, du Crédit Agricole d'Ile-de-France et de l'INP. À la fin des débats, le jury désignera **une œuvre lauréate pour chacune des zones** délimitées ; chaque œuvre lauréate bénéficiera de **10 000 euros pour sa restauration** (soit un **total de 40 000 euros**), garantissant sa transmission aux générations futures.

CALENDRIER DE LA CAMPAGNE SUIVIE PAR LES ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS DE L'INP

LANCEMENT DE LA CAMPAGNE & INSCRIPTIONS	CHASSE AUX TRÉSORS & CONSTITUTION DU DOSSIER DE SAUVEGARDE DE L'ŒUVRE PAR LES ÉLÈVES DE L'INP	JURY & ANNONCE DES 4 ŒUVRES LAURÉATES
24 NOVEMBRE 2026	8 DÉCEMBRE 2026 AU 23 AVRIL 2027	4 MAI 2027

LE PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE : IMPLIQUER LES CITOYENS DANS LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE MOBILIER PUBLIC

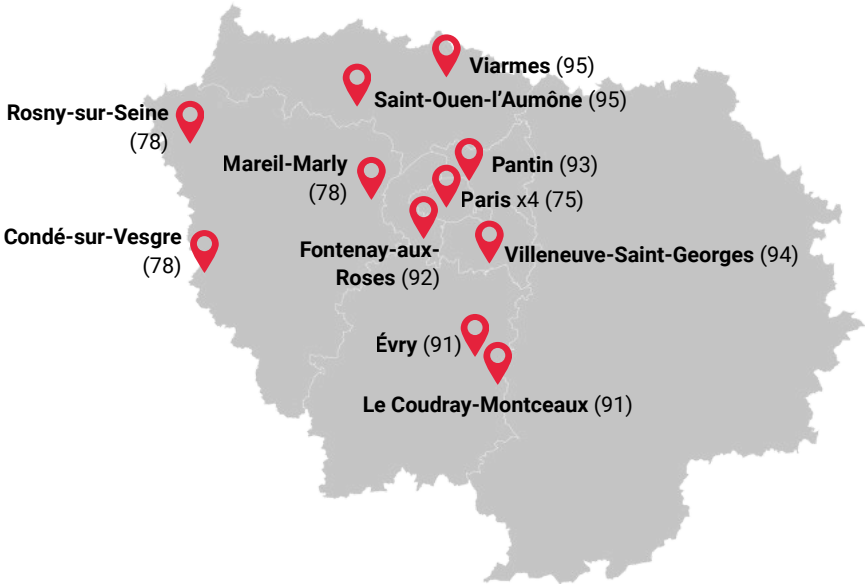
La campagne « Le Plus Grand Musée de France », lancée en 2013 par la Fondation pour La Sauvegarde de l'Art Français, a déjà permis la restauration de près de **450 œuvres et objets d'art** dans l'espace public (civils, religieux, mémoriels, agricoles, scientifiques et industriels). Cette opération déployée sur tout le territoire a pour but d'engager les collectivités, entreprises et étudiants (secondaire et supérieur) dans la préservation et la valorisation du patrimoine de **nos régions**, véritables musées à ciel ouvert, **dont les œuvres en sont l'héritage**. À ce stade, **plus de 3 millions d'euros ont déjà pu être récoltés**.

LES ŒUVRES RESTAURÉES PAR « LE PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE » GRÂCE AU CRÉDIT AGRICOLE D'ILE-DE-FRANCE MÉCÉNAT

Avec « Le Plus Grand Musée de France », le Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat a contribué **depuis 2016** à restaurer **14 œuvres** franciliennes, à hauteur de plus de **90 000 euros** :



VIARMES (95)
Graffitis de la Grande Guerre,
anonyme, 1914-1918,
musée de Viarmes
Photo téléchargeable © La Sauvegarde de l'Art Français





ROSNY-SUR-SEINE (78)
La Fuite en Égypte,
Camille Corot, 1840,
église Saint-Jean-Baptiste
Photo téléchargeable © La Sauvegarde de l'Art Français



PARIS (75)
Pietà, anonyme, XVIIIe,
Hôpital de la Pitié-Salpêtrière
Photo téléchargeable © La Sauvegarde de l'Art Français



VILLENEUVE-SAINT-GEORGES (94)
Adoration des Mages,
Jean-Baptiste Oudry
1717, église Saint-Georges
Photo téléchargeable © La Sauvegarde de l'Art Français

FONDATION LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS

Fondation reconnue d'utilité publique, La Sauvegarde de l'Art Français s'engage depuis plus de cent ans pour la préservation du patrimoine de nos territoires. En 2013, elle lance sa campagne « Le Plus Grand Musée de France » pour permettre à tous les citoyens de s'investir dans la restauration du patrimoine mobilier de proximité et de préserver ainsi des trésors artistiques de nos communes. Témoins de la richesse et l'authenticité de notre patrimoine local, ils méritent toute notre attention et notre soutien. **« Le Plus Grand Musée de France » a déjà permis la restauration de 450 œuvres d'art et a levé 3 millions d'euros.**
www.sauvegardeartfrancais.fr

LE CRÉDIT AGRICOLE D'ILE-DE-FRANCE MÉCÉNAT

Préserver le patrimoine francilien et soutenir les jeunes talents.

Créé en 2012, le fonds « Jeunes Talents & Patrimoine » du Crédit Agricole d'Ile-de-France soutient la professionnalisation de jeunes talents d'excellence de la région.
Il contribue également à protéger, conserver et valoriser le patrimoine culturel et historique de l'Île-de-France. En tant qu'entreprise citoyenne et banque mutualiste, il lui revient de transmettre aux générations futures le riche héritage de celles qui nous ont précédés et de promouvoir l'énergie et l'innovation de jeunes artistes, chercheurs, sportifs...

CONTACTS PRESSE

LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS
Manon de Pianelli
01 86 64 24 32
presse@sauvegardeartfrancais.fr

LE CRÉDIT AGRICOLE D'ILE-DE-FRANCE MÉCÉNAT
Dorothée Anquetil
06 07 49 73 48
dorothee.anquetil@ca-paris.fr