

LES LYCÉENS LIGÉRIENS S'ENGAGENT POUR LA PRÉSERVATION DE LEUR PATRIMOINE LOCAL



FONDATION
LA SAUVEGARDE DE L'ART
FRANÇAIS



RÉGION
PAYS
de la LOIRE

Après le succès des deux éditions passées, la Région Pays de la Loire et la Fondation La Sauvegarde de l'Art Français renouvellent cette année leur partenariat à travers la campagne
« Les lycéens des Pays de la Loire à la découverte du Plus Grand Musée de France »

UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE DE SENSIBILISATION À LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE

Les œuvres d'art visibles dans l'espace public sont un bien commun accessible à tous gratuitement. Elles constituent un immense musée à ciel ouvert dont les collections forment la mémoire de notre pays. L'entretien et la conservation de ces œuvres est cependant un travail difficile, conduit par les autorités culturelles. Depuis 2013, La Sauvegarde de l'Art Français s'engage aux côtés d'étudiants, de lycéens et d'entreprises pour restaurer les merveilles qui nous entourent.

Programme pédagogique de sensibilisation à la préservation du patrimoine mobilier de proximité, l'opération « Les lycéens à la découverte du Plus Grand Musée de France » a pour vocation de transmettre aux jeunes le goût pour les trésors patrimoniaux qui les entourent. Au cours de l'année scolaire, ils partent à la rencontre de diverses œuvres présélectionnées pour eux par les conservateurs, experts du patrimoine, et l'équipe de La Sauvegarde de l'Art Français, afin d'en découvrir l'histoire, l'iconographie et les besoins de restauration. Ils étudient par la suite leur intérêt artistique et historique avec leurs professeurs. À la fin de l'année, ils se livrent à un concours d'éloquence en présence de tous les partenaires du programme puis votent pour désigner l'œuvre qui recevra jusqu'à 10 000€ de la Région des Pays de la Loire. Ils suivront l'année suivante les différentes étapes de restauration.

UN PARTENARIAT D'ENVERGURE AVEC LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE

La Région Pays de la Loire et la Fondation La Sauvegarde de l'Art Français renouvellent pour la troisième année consécutive leur partenariat autour d'un programme régional dédié à la découverte et à la préservation du patrimoine par les jeunes.

Ce dispositif offre aux élèves l'opportunité de s'impliquer dans un projet commun avec d'autres élèves issus des cinq départements ligériens, favorisant ainsi une dynamique collective à l'échelle régionale. Il bénéficie de l'expertise des professionnels du patrimoine, de l'Inventaire général et de nombreux acteurs mobilisés sur le territoire.

Depuis 2023, 10 classes, soit plus de 130 élèves, ont pris part au programme. 75 œuvres ont été étudiées, dont 20 ont été désignées lauréates par les lycéens devenus de véritables ambassadeurs de leur patrimoine local.

En 2025-2026, cinq nouveaux lycées s'engagent dans la restauration d'œuvres du patrimoine local régional :

- **Saumur (49) – Lycée privé général Institution Saint-Louis** – seconde générale
Lancement le 4 novembre et sortie découverte le 18 novembre
- **Laigné-St-Gervais (72) – Lycée privé agricole Les Horizons** – seconde Pro SAPAT
Lancement le 6 novembre et sortie découverte le 20 novembre
- **Chantonnay (85) – Lycée public général Georges Clemenceau** – seconde générale
Lancement le 17 novembre et sortie découverte le 24 novembre
- **Saint-Nazaire (44) – Lycée public professionnel Heinlex** – seconde Bac Pro
Lancement le 9 janvier et sortie découverte le 16 janvier
- **Château Gontier (53) – Lycée public professionnel Pierre et Marie Curie** – seconde Bac Pro
Lancement le 28 janvier et sortie découverte le 5 mars

CALENDRIER DE LA CAMPAGNE



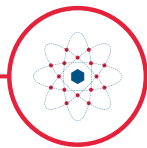
PRÉSENTATION DU PROJET (1H EN CLASSE)

Présentation aux lycéens du projet, de ses acteurs et des œuvres à découvrir autour de leur lycée.



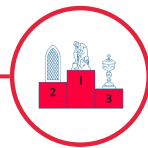
SORTIE DÉCOUVERTE (UNE JOURNÉE)

Les lycéens partent en visite à la découverte des œuvres à restaurer, accueillis par les élus locaux. Ils explorent, aux côtés de leurs enseignants, des conservateurs et des équipes de La Sauvegarde, l'histoire de chaque œuvre et les besoins en restauration qui s'y rattachent.



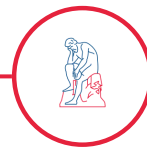
RECHERCHES (EN CLASSE)

Accompagnés de leurs enseignants, les élèves effectuent des recherches complémentaires sur les œuvres présentées (artiste, iconographie, contexte...).



CONCOURS D'ELOQUENCE & VOTE (2H EN CLASSE)

Au lycée, lors d'un concours d'éloquence les élèves défendent par groupe chacune des œuvres. Ils procèdent ensuite à un vote pour décider de l'œuvre à restaurer.



SUIVI DE LA RESTAURATION

Après la sélection, les élèves pourront suivre le travail des restaurateurs dans leur atelier ou lors d'une présentation en classe.

QUELQUES ŒUVRES RESTAURÉES LORS DE L'ÉDITION 2024-2025



Gauche : avant/après restauration d'un tableau du XVII^e siècle représentant *Sainte Barbe*, huile sur bois de chêne (132x88 cm). Le tableau a pu être restauré grâce aux lycéens de Fontenay-le-Comte et réinstallé dans l'église de Montreuil (85).

Droite : la maquette d'hydravion d'Emile David, œuvre mémorielle, restaurée grâce aux lycéens de Châteaubriant.

UNE INITIATIVE DE LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS

Lancée en 2018, la campagne « Les lycéens à la découverte du Plus Grand Musée de France » est la **première initiative associant des élèves du secondaire à la restauration d'objets d'art**. L'opération a déjà été menée à trente reprises à travers toute la France avec différents établissements. Depuis 2018, ce sont 53 classes dont 1600 lycéens suivis, avec plus de 58 œuvres restaurées ou en cours. 367 000 € ont été jusqu'à maintenant récoltés.

Forts du succès de l'édition 2024-2025 des « Lycéens des Pays de la Loire à la découverte du Plus Grand Musée de France », La Sauvegarde de l'Art Français et la Région renouvellent cette année leur partenariat à l'échelle régionale.

En tant que Fondation reconnue d'utilité publique, la Sauvegarde de l'Art Français œuvre depuis plus d'un siècle pour la préservation et la valorisation des richesses artistiques et patrimoniales de nos communes, véritables musées à ciel ouvert. Elle vient au secours d'édifices et d'œuvres d'art, accessibles à tous gratuitement, en mobilisant un réseau de correspondants ancrés au cœur des territoires et en s'appuyant sur l'expertise de spécialistes en architecture et en histoire de l'art.

LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE ET SON ENGAGEMENT POUR LE PATRIMOINE

Véritable ADN de notre territoire, le patrimoine des Pays de la Loire est reconnu et soutenu par la Région. De l'étude à la restauration jusqu'à la valorisation des patrimoines, en s'appuyant sur sa compétence obligatoire d'Inventaire général du patrimoine culturel, la Région des Pays de la Loire œuvre pour la connaissance, la conservation et l'animation du patrimoine. Elle se mobilise pour que le patrimoine régional soit un outil fédérateur pour l'ensemble des habitants des Pays de la Loire et en particulier pour les jeunes. La politique régionale s'articule autour de trois axes :

- **Connaître**, pour révéler une identité, une histoire commune, avec l'Inventaire général du patrimoine
- **Préserver**, pour transmettre aux générations futures
- **Valoriser**, pour rendre fiers les Ligériens des trésors de leur territoire.

Je découvre le patrimoine culturel des Pays de la Loire en ligne : photothèque, visites et expositions virtuelles, vidéos témoignages, publications, open data, ressources cartographiques, centre de ressources et bibliothèque du patrimoine... Sur patrimoine.paysdelaloire.fr

CONTACTS PRESSE

LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS
Manon de Pianelli
06 64 04 00 17
presse@sauvegardeartfrancais.fr

LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE
Elie Poupin
06 99 16 10 76
elie.poupin@paysdelaloire.fr