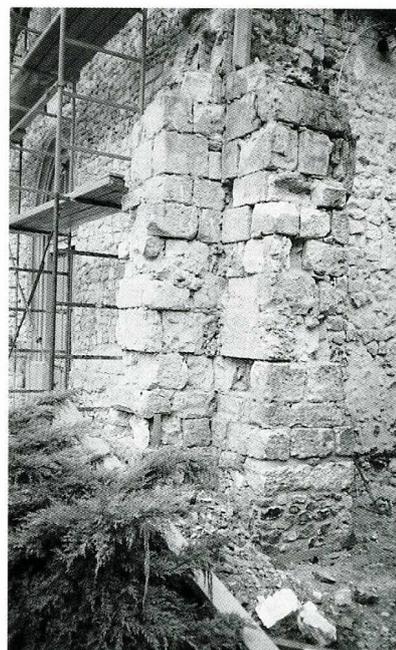
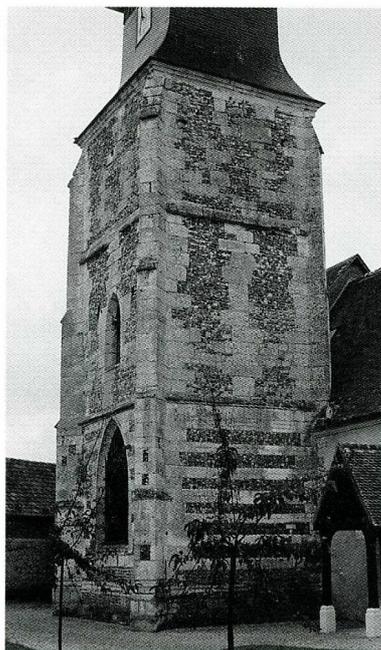


LA CROIX-SAINT-LEUFROY

Eure, canton de Gaillon, arrond. des Andelys, 723 hab.

La Croix-Saint-Leufroy (Eure).
Église Saint-Paul, faces nord et
ouest du clocher et
dégagement des maçonneries
anciennes sous les enduits.



Située à un bord du village, dans les frondaisons qui marquent la limite septentrionale du parc du château de La Croix – ancienne abbatiale construite vers 1620 et vendue comme bien national à la Révolution – l'église Saint-Paul de La Croix-Saint-Leufroy a été édifiée au XI^e s. puis augmentée d'un clocher au début du XVI^e s., avant d'être entièrement remaniée à l'extrême fin du XIX^e s. Un plan de 1879, antérieur à ce remaniement, montre une nef formée d'un large vaisseau, éclairée par de petites baies en plein cintre disposées irrégulièrement dans les murs goutterots et couverte d'une charpente dissimulée derrière un berceau, mais dont poinçons et entrants sont apparents. Restes de l'église primitive, la façade, amortie en pignon et percée de deux petites baies en plein cintre surmontées d'un oculus, et les murs goutterots sont de petit appareil et ont été épaulés par des contreforts de moyen appareil terminés en un glacis à la pente assez raide. Le clocher a été placé du côté nord, à la jonction de la nef et du chœur. Il est surmonté d'une flèche octogonale couverte d'ardoises. Ses murs sont de petit appareil, renforcé par des chaînes de moyen appareil – horizontales pour son premier niveau puis verticales – et, aux angles, par des contreforts saillants, placés dans le sens de la diagonale des murs. À l'est, lui est accolée une tourelle escalier qui permet l'accès à une chapelle haute ouvrant au nord par une baie en arc brisé. Une sacristie, de la même époque que le clocher, est située à l'est dans son prolongement ainsi que dans celui de la nef ; elle est éclairée par une baie en plein cintre au remplage de style néogothique. En 1895, des baies en arc brisé ont été ménagées à intervalles réguliers dans les murs goutterots de la nef qui ont été recouverts de ciment. Des tirants métalliques sont venus remplacer la partie

BIBLIOGRAPHIE

La Normandie monumentale et pittoresque : édifices publics, églises, châteaux, manoirs, etc., Eure, 2^e partie, Le Havre, 1896, p. 36.
Amis des monuments et sites de l'Eure, n° 47, 3^e trimestre 1988, p. 32.

apparente de la charpente. Par une grande arcade en arc brisé percée dans son mur oriental, la nef a été ouverte sur un chœur de style néogothique formé de deux travées barlongues voûtées sur croisée d'ogives et terminées par une abside à deux niveaux : un niveau d'arcades aveugles dont les moulures se poursuivent jusqu'à la base et un niveau de baies en arc brisé. Les ogives de l'abside viennent retomber entre les arcades sur des colonnes engagées. La nef est richement meublée, en particulier par une collection de tableaux venant de l'ancienne abbaye de La Croix. Dans sa partie occidentale se trouvent des fonts baptismaux de forme octogonale d'époque Renaissance. La Sauvegarde de l'Art Français a fait don à la commune de 100 000 F en 1992, puis de 90 000 F en 1994 pour la réfection des maçonneries extérieures et intérieures de l'église Saint-Paul. Ces travaux ont permis de retrouver des états anciens des murs goutterots, en particulier des assises de petit appareil et une fenêtre romane dont les voussures sont ornées de faux joints.

J.-Ph. D.