

DAME-MARIE

Eure, canton Breteuil-sur-Iton, arrondissement Évreux,

89 habitants

I.S.M.H. 1961

DAME-MARIE, NOTRE-DAME, le patronage de l'église comme le nom de la paroisse sont placés sous l'invocation de la Vierge.

Au début du XIII^e s., la présentation à la cure est passée de l'abbé du Bec à l'évêque d'Évreux. L'édifice actuel se compose d'une nef de plan rectangulaire, coiffée d'un clocher à courte flèche et prolongée par un chœur plus étroit. Comme ce fut souvent le cas en Normandie, l'édifice ancien (XI^e-XIII^e s. ?), ruiné pendant la guerre de Cent Ans, fut reconstruit au XVI^e siècle. En témoignent notamment le mur sud de la nef, avec ses contreforts et sa petite porte latérale sous arc à tympan. Les fenêtres, visiblement reperçées et élargies, ont reçu des remplages de type flamboyant. L'apport essentiel fut l'adjonction au nord d'une chapelle construite en petit appareil régulier ; le mur nord de celle-ci est épaulé de deux contreforts d'angle, un contrefort central séparant deux baies en tiers-point, aux remplages sectionnés. La petite corniche moulurée du sommet du mur gouttereau évoque bien une construction du XVI^e siècle. L'intérieur de l'église comporte deux volumes successifs, celui de la nef et celui du chœur. Les deux charpentes, en berceau brisé lambrissé, reposent sur des sablières hautes portées par des corbeaux de pierre. La chapelle nord est séparée de la nef par deux arcades moulurées en tiers-point. Son couvrement est assuré par une croisée d'ogives simple prenant appui, du côté de la nef, sur des piliers et, du côté nord, sur des culots sculptés. La croisée retombe en partie centrale sur une élégante clef pendante à décor de feuillage.

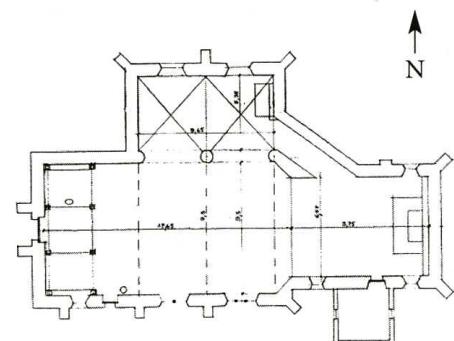
La tempête de 1999 a endommagé gravement la toiture. À l'occasion des travaux de restauration, on découvrit que le tabouret du clocher était en mauvais état, certains sommiers étant même brisés. La restauration et le renforcement de sa charpente furent exécutés pendant l'année 2001. Il fut alors décidé d'assurer les réparations des pièces de bois selon la technique de la résine armée, afin d'éviter un démontage complet du clocher. La Sauvegarde de l'Art français a participé à ces travaux en accordant 9 147 €.

L. D.

A. Le Prévost, *Mémoires et notes pour servir à l'histoire du département de l'Eure*, éd. L. Delisle et L. Passy, Évreux, 1862-1869, t. II, p. 1 (« Dame-Marie »).

M. Baudot, « Les églises du canton de Breteuil-sur-Iton », *Nouvelles de l'Eure*, n° 87, 1983, p. 41.

2



Dame-Marie (Eure)

Église Notre-Dame

1. Plan (J.-P. Soyez, arch., 2000)

2. Façade sud