

DINTEVILLE

*Haute-Marne, canton de Châteauvillain, arrond. de Chaumont,
76 hab.*



Dinteville (Haute-Marne). Église Saint-Remy, chœur et chapelle nord.

Située sur la rive droite de l'Aube, à une dizaine de kilomètres du site de l'ancienne abbaye de Clairvaux, l'église Saint-Remy, au sud du petit village de Dinteville, est citée pour la première fois, sans toutefois que son vocable actuel puisse être alors attesté, dans un document du XIV^e s. Cette église, que caractérisent aujourd'hui un chevet plat, un transept et un clocher de croisée, a été modifiée de façon sensible au début du XVIII^e s. par une campagne de travaux dont la nef porte les traces les plus visibles. De l'église primitive subsiste la croisée du transept supportant la tour du clocher et délimitée par quatre arcs brisés ; les deux bras du transept sont ouverts à l'est chacun sur une chapelle qui communique avec la première travée du chœur ; les chapelles étaient éclairées par de grandes baies qui ont été murées pour placer les retables ; le chœur divisé en deux travées séparées par un doubleau en plein cintre est voûté sur des croisées d'ogives quadripartites qui viennent, ainsi que l'arc doubleau, reposer sur des culots à la facture assez simple : des pyramides renversées dont le tailloir surmonte une baguette. La nef est couverte par un plafond qui en dissimule la charpente. Elle est éclairée au nord et au sud par six baies en plein cintre légèrement ébrasées vers l'extérieur et disposées symétriquement dans ses murs goutterots. On y pénètre par un portail percé dans son mur nord. Le grand portail occidental est aujourd'hui

BIBLIOGRAPHIE

JOLIBOIS (E.), *La Haute-Marne ancienne et moderne, dictionnaire...*, rééd. 1967, p. 188-189.

DIDIER (C.), *Historique de la seigneurie et de la ville de Châteauvillain*, Chaumont, 1882.

muré : il est formé d'une arcade en plein cintre encadrée de deux pilastres portant un entablement dont la composition est d'inspiration classique. Le clocher, de base rectangulaire, est ouvert sur chaque face par deux petites baies jumelles en plein cintre et couvert d'une toiture d'ardoises en hache. Une sacristie est adossée à la chapelle nord du transept, à côté d'un portail ouvert vers l'extérieur sous un oeil-de-boeuf. En 1992, la Sauvegarde de l'Art Français a fait don de 50 000 F à la commune pour la réfection des toitures.

J.-Ph. D.