



Dœuil-sur-le-Mignon (Charente-Maritime)
Église de l'Assomption
Vue du nord-est (cl. Fr. Doutreuwe, arch.)

DŒUIL-SUR-LE-MIGNON

*Charente-Maritime, canton Loulay,
arrondissement Saint-Jean-d'Angély, 327 habitants*

I.S.M.H. 1935

L'ÉGLISE DE DŒUIL-SUR-LE-MIGNON est dédiée à Notre-Dame-de-l'Assomption. C'est en 990 qu'Achard, fils d'Ebles, comte du Poitou, fonda en ce lieu un prieuré sous la dépendance de Saint-Cyprien de Poitiers, abbaye elle-même fondée par Pépin en 828. Rien ne subsiste de l'œuvre primitive. L'actuel édifice est une construction homogène qui dut être élevée rapidement dans les dernières décennies du XII^e s., à l'exception des voûtes d'ogives de la nef et du dernier étage du clocher, constructions plus tardives.

C'est une vaste église (longueur : 34 m) en bel appareil, au plan simple, dans le style souvent dépouillé de la fin de l'époque romane. Elle comporte une nef de trois travées inégales épaulées d'épais contreforts, une travée carrée sous clocher et un chœur de même largeur, ce dernier terminé en abside. Une corniche à cavets nus court sur les gouttereaux de la nef et sur le chœur, qui ont été surmontés plus tard d'un bahut fortifié en moellon, percé de quelques créneaux espacés. Le chœur est extérieurement orné de colonnes engagées montant jusqu'à la corniche, jumelles au départ de l'hémicycle, avec de gros chapiteaux aplatis à feuilles d'eau. Celles-ci encadrent trois fenêtres en plein cintre accostées de colonnettes. Deux contreforts plats marquent les angles de la travée sous clocher, percée d'une baie sur ses faces nord et sud. Le clocher carré possède un étage nu de la fin du XII^e s., orné sur chaque face visible de trois arcs aveugles reposant sur des pilastres. Il enveloppe une coupole sur pendentifs. L'étage des cloches, plus récent, présente

