



1



2

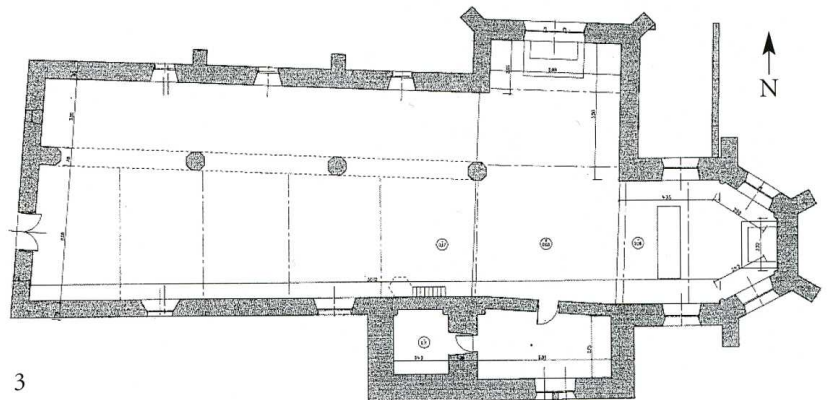
## DROUE-SUR-DROUETTE

*Eure-et-Loir, canton Maintenon, arrondissement Chartres,  
1 054 habitants*

Droue-sur-Drouette (Eure-et-Loir)  
Église Saint-Pierre

1. Vue du sud-est
2. Mur sud de la nef : appareil en arêtes de poisson (*Bulletin de la Soc. arch. d'E. et L.* n° 32, 1992)
3. Plan (F. Semichon, arch.)

**P**LACÉ sous le vocable de saint Pierre, cet édifice date du XVI<sup>e</sup> siècle. Au mur sud de la nef, quelques lits de pierres romanes obstruées autorisent à penser que cette partie du bâtiment remonterait au XII<sup>e</sup> siècle. Cette paroisse a été supprimée lors de la Révolution pour devenir une annexe de l'église d'Épernon. Il s'ensuivit des démêlés nombreux entre les habitants de Droue et la municipalité d'Épernon. Celle-ci s'appropriâ le mobilier, bien qu'il ait été partiellement la propriété des habitants de Droue. Abandonné, l'édifice ne tarda pas à se dégrader. Jugé "inutile", il faillit être démolit en 1811 à la demande de la commune d'Épernon. Toutefois, les habitants de Droue réparèrent leur église et obtinrent, en 1847, qu'elle soit à nouveau érigée en paroisse.



3

Arch. dép. Eure-et-Loir : enquête de 1862.  
Bibl. mun. Chartres, ms 22 de la Société archéologique d'Eure-et-Loir.  
Direction régionale des affaires culturelles du Centre. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France : fiche de pré-inventaire.  
*Bulletin de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. Spécial inventaire monumental. Édifices religieux du canton de Maintenon*, n° 32, 1<sup>er</sup> trimestre 1992, p. 1-2, 12-13.

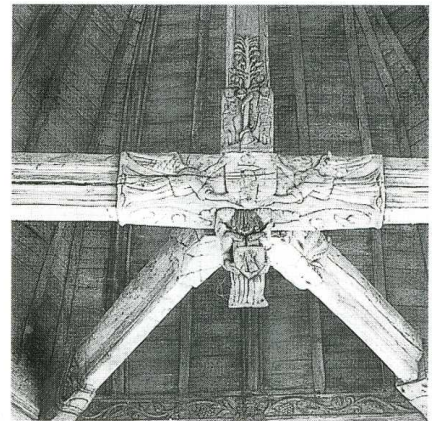
Son plan se caractérise par un vaisseau principal très étroit (6,10 m) de trois travées. Dans son prolongement, le chœur se termine par une abside à trois pans. La nef est doublée au nord par un bas-côté en appentis de 3,60 m de large. De part et d'autre du chœur s'élèvent au nord une chapelle et au sud une tour quadrangulaire à trois larmiers surmontée d'une couverture en ardoise. L'édifice est construit en grès et moellon : le grès est employé pour les contreforts et l'encadrement des ouvertures.

À l'intérieur, la nef, le chœur ainsi que le bas-côté sont couronnés d'un lambris en arc brisé. La charpente apparente est ornée de sculptures variées ; on relève des dates : 1635 sur la voûte, 1556 et 1573 sur des poutres. Les ouvertures sont en arc brisé ; celles du chœur et de la chapelle possèdent quelques fragments d'anciens vitraux. Les arcades qui séparent la nef principale du bas-côté reposent sur des piles octogonales.

Le mobilier a disparu à l'exception d'un curieux crucifix orné des instruments de la Passion qui constitue un témoin intéressant de la piété du XVI<sup>e</sup> siècle.

Pour la reprise de la maçonnerie, la pose d'une charpente neuve et d'une voûte en châtaignier, la Sauvegarde de l'Art français a attribué une subvention de 22 867 € en 2000.

J.-Fr. D.



4

Droue-sur-Drouette (Eure-et-Loir)  
Église Saint-Pierre

4. Poutres sculptées (*Bulletin de la Soc. arch. d'E. et L. n° 32, 1992*)

5. Vue intérieure de l'édifice vers l'abside

6. Ouverture du bas-côté sur la nef

7. Croix ornée des instruments de la Passion



5



6



7