

# ÉCOLLEMONT

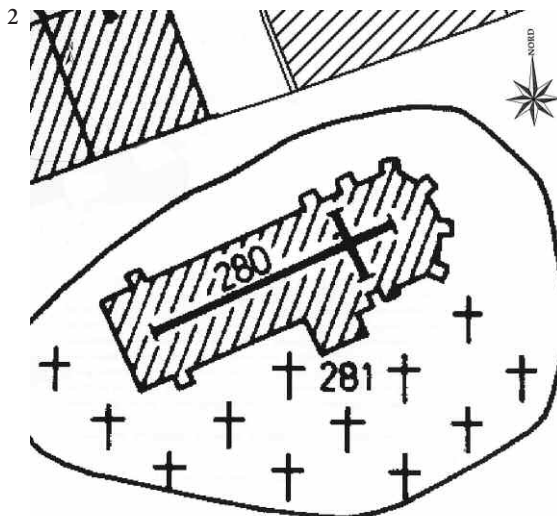
*Marne, canton Saint-Remy-en-Bouzemont,  
arrondissement Vitry-le-François, 66 habitants*



1

- Écollemont (Marne)  
Église Saint-Sauveur  
1. Façade sud après travaux  
2. Plan cadastral

Écollemont est un village marnais de la région Champagne-Ardenne, situé au bord du lac du Der, le plus grand lac artificiel d'Europe, créé afin de réguler les crues de la Seine en amont de Paris. S'élevant à la limite ouest de cette modeste agglomération, son église sans clocher, placée sous le vocable de la Transfiguration-de-Notre-Seigneur, est encore entourée du cimetière communal.



2



3

L'édifice se compose d'une simple nef à plafond de bois, qui pourrait dater de la fin du XIII<sup>e</sup> s., et d'un chœur, légèrement plus large que la nef qui le précède, à deux travées voûtées sur croisées d'ogives, la première rectangulaire, la seconde terminée par une abside à trois pans. Le chœur est antérieur à la nef et la forme des arcs d'ogives ainsi que les supports sont d'un XIII<sup>e</sup> siècle classique. Sur l'arc d'entrée du chœur, deux culots sculptés de têtes d'homme reçoivent les ogives correspondantes.

Une toiture à deux versants couvre l'édifice. Précédant la façade occidentale, un porche simple vient protéger un portail cintré : deux consoles sculptées supportent le linteau. Une fine frise végétale orne la moulure qui la souligne. Au-dessus, une baie cintrée qui éclaire la nef est ornée de deux arcs trilobés portant sur une colonnette.

La pente de la couverture actuelle semble indiquer une modification importante (XVIII<sup>e</sup> siècle ?). À cette occasion, les baies de la nef et du chœur ont été modifiées et agrandies dans leur ensemble.

L'église conserve deux belles statues en bois du XVI<sup>e</sup> s., (cl. M.H.).

Des travaux importants ont été effectués : réfection de l'ensemble des parois intérieures et extérieures, consolidation des contreforts du chœur, démolition d'une sacristie très dégradée en façade sud et création dans l'ancienne porte d'un accès pour personne à mobilité réduite. Un Christ en Croix a retrouvé une place privilégiée sur une nouvelle poutre de gloire placée à l'entrée du chœur en tenant compte des traces anciennes conservées.

Pour les travaux de maçonnerie intérieure et extérieure, la Sauvegarde de l'Art français a accordé un don de 5 000 € en 2012.

Frédéric Murienne

3. Vue sud-est après restauration