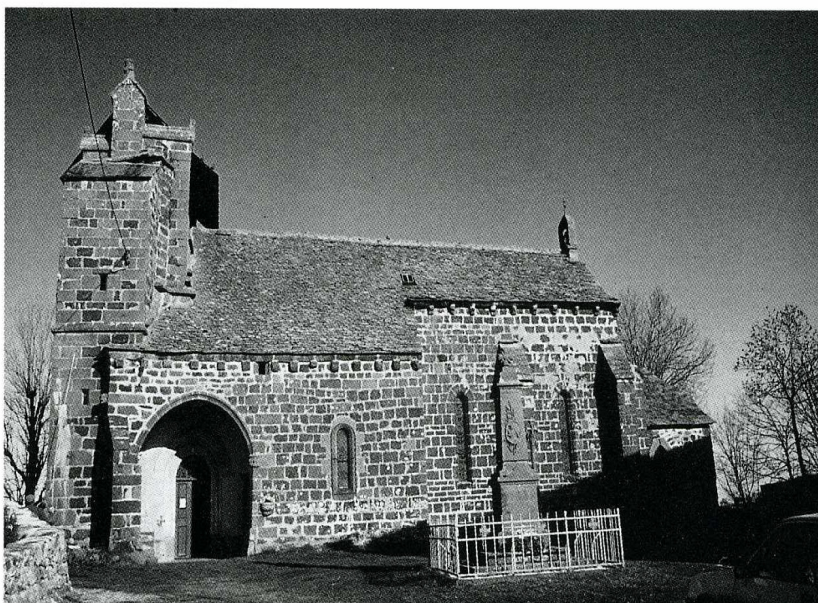


# GOURDIÈGES

*Cantal, canton de Pierrefort, arrond. de Saint-Flour, 61 hab.*



Gourdièges (Cantal). Église Saint-Men.

L' église Saint-Men, située au centre du bourg de Gourdièges, est un bel exemple de l'architecture religieuse rurale de la région de Saint-Flour. Son plan, simple rectangle de 25,20 m de long, se compose de quatre travées, les deux travées orientales formant le chevet plat. La paroi nord du chœur semble remonter à la première construction, peut-être au XI<sup>e</sup> s. Les autres parties de l'édifice ont été reconstruites au XIV<sup>e</sup> s. et surélevées au XV<sup>e</sup> s. À cette époque, on ajouta la chapelle placée au nord de la deuxième travée de la nef, le porche au sud et les superstructures du clocher-peigne à l'ouest. Mais celui-ci, dont une cloche porte la date de 1523, a dû être reconstruit en 1776 à la suite d'un coup de foudre. La chapelle sud date de la même campagne, ainsi qu'en témoigne l'inscription située au-dessus de sa baie « je fus faite avec le clocher par Jean Bombal 1776 ». Une partie du mur nord semble avoir subi aussi d'importantes réparations, à moins que ces travaux ne soient ceux exécutés en 1896. Le XIX<sup>e</sup> s. a ajouté une sacristie entre les contreforts du mur oriental ce qui, actuellement, dénature le chevet. Lors du transfert du cimetière dans un autre lieu en 1912, la croix du XV<sup>e</sup> s. fut installée devant le contrefort sud du chœur. À la suite d'un nouveau coup de foudre en 1920, on consolida le clocher et on créa une couverture de protection qui, malheureusement, le cache complètement. L'église est inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis le 30 décembre 1985. À l'intérieur, des sondages ont révélé la présence dans le chœur de peintures murales probablement du XV<sup>e</sup> s. Pour reprendre les maçonneries du clocher et la tourelle d'escalier, en 1992 la Sauvegarde de l'Art Français a donné 30 000 F.

E. C.