



*Hiesville
(Manche).*

HIESVILLE

(Manche, canton de Sainte-Mère-Église, arrond. de Cherbourg, 66 hab.)

L'église, entourée d'un cimetière qui a conservé son calvaire du XVII^e s., partage son vocable de Saint-Côme et Saint-Damien avec ses deux voisines, Angoville-au-Plain et Saint-Côme-du-Mont, peut-être en raison du passage dans la région vers 425 de saint Germain d'Auxerre.

Le plan, très simple, consiste en un long rectangle de 30 m de long (le chœur ayant 9,60 m) sur 8 m de large. La nef, précédée d'un joli clocher en bâtière, a été reconstruite au XIX^e s. mais on a conservé les portails anciens de l'ouest et du sud. Le chœur est voûté sur croisées d'ogives retombant sur des chapiteaux à crochets qui surmontent les colonnes engagées. Celles-ci reçoivent aussi les arcs doubleaux qui séparent les deux

travées du chœur. Tous ces caractères indiquent une construction au XIII^e s., époque où la cure de Hiesville fut donnée à l'abbaye de Cerisy (1209).

L'église possède une série d'objets inscrits à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Les plus intéressants sont : un Christ en croix, bois peint du XVI^e s., les fonts baptismaux du XVII^e s., la pierre tombale en calcaire noir de Bernard Davy d'Amfreville (1650), la Croix d'autel du tabernacle de la fin du XVII^e ou du début du XVIII^e s. et dans la sacristie un vitrail armorié du XVI^e s.

En 1984, l'affaissement des voûtes du chœur, consécutif à l'écartement des murs, obligea la commune à prendre un arrêté de mise en péril. Grâce à différentes subventions, dont celle de 50 000 F de la Sauvegarde de l'Art Français, les travaux de restauration ont pu être menés à bien sous la direction de M. Christian Gouyon, Architecte des Bâtiments de France, et l'église est mise de nouveau à la disposition des habitants qui en avaient exprimé le profond désir.

Hiesville (Manche).

