

HODENC-L'ÉVÊQUE

Oise, canton de Noailles, arrond. de Beauvais, 153 bab.

Église Saint-Pierre. Le village d'Hodenc-l'Évêque doit son nom à la résidence des évêques de Beauvais qui s'y trouvait. Un château est en effet attesté au XIII^e siècle. Il fut presque entièrement détruit pendant la guerre de Cent Ans. La motte, qui en marque le lieu, se trouve près de l'église dont la cure était conférée par l'abbaye de Saint-Lucien de Beauvais.

Dans ses parties les plus anciennes l'église remonte au XII^e s., mais elle subit d'importantes transformations, notamment au XVI^e siècle.

Elle comporte un chœur de deux travées voûtées d'ogives, éclairées par de hautes baies simples en arc brisé, et épaulées par des contreforts talutés au

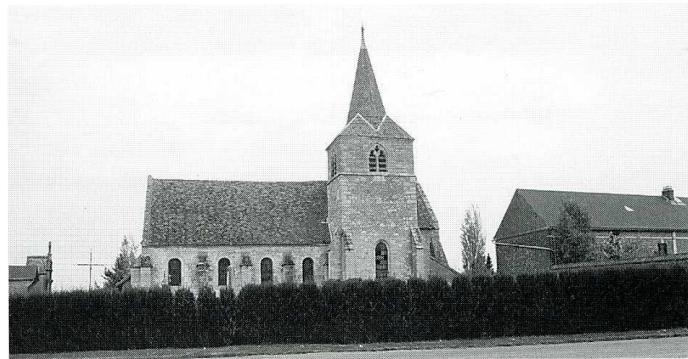


1

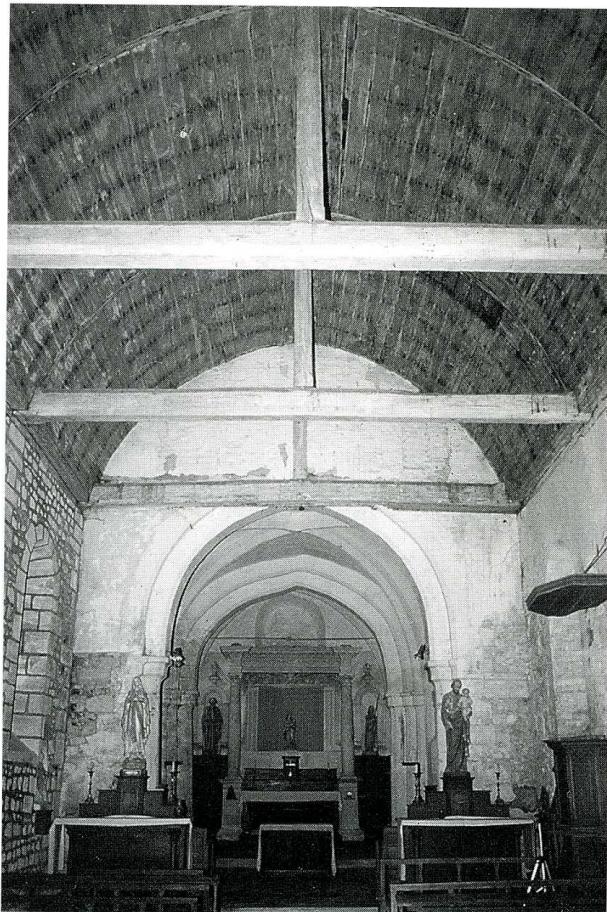
Hodenc-l'Évêque (Oise),
église Saint-Pierre.
1. Vue du nord-est.
2. 3. Façade sud.



2



3



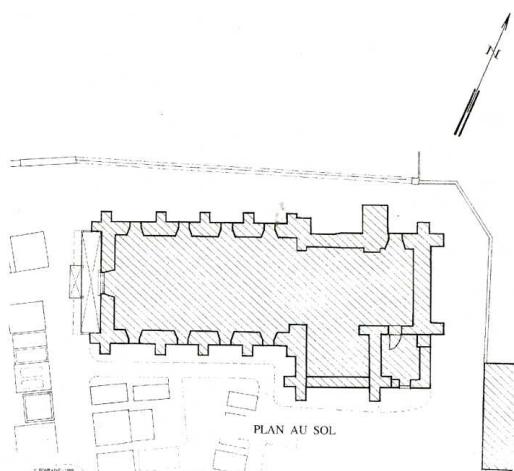
Hodenc-l'Évêque (Oise),
église Saint-Pierre.

1. Vue intérieure vers l'abside.
2. 3. Élévation de la façade sud
et plan, éch. 0,01, V. Fontaine,
arch., 1993.

1



2



3

1

sommet. Comme la partie inférieure du clocher qui le flanke au sud, le chœur pourrait dater du XIII^e siècle. Mais il a été remanié ultérieurement : le décor sculpté des chapiteaux semble avoir été supprimé. Ces transformations peuvent être mises en rapport avec la construction des niveaux supérieurs du clocher, et surtout de la nef. Celle-ci est un vaisseau unique de quatre travées couvert d'un berceau lambrissé sur entraits et poinçons. Elle remonterait selon les auteurs locaux au XVI^e s., mais elle garde la trace d'interventions plus récentes, notamment dans le dessin des fenêtres en plein cintre et dans les chaînages d'angles qui renforcent la maçonnerie de petit appareil.

Pour la réfection de la charpente et de la toiture en tuiles plates de la nef, et la consolidation du mur-pignon oriental, la Sauvegarde de l'Art Français a accordé une subvention de 27 000 F en 1995.

L. Graves, « Précis statistique sur le canton de Noailles », dans *L'Annuaire de l'Oise*, 1842.

D. S.