

## LES SIÈGES

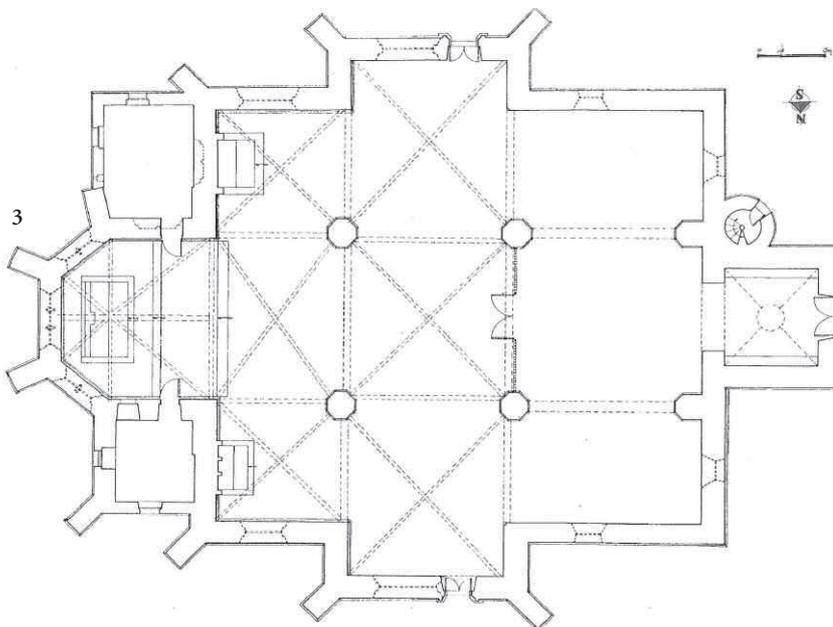
*Yonne, canton Villeneuve-l'Archevêque,  
arrondissement Sens, 452 habitants  
I.S.M.H. 1980*



1

- Les Sièges (Yonne)  
Église Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte
1. L'église côté nord
  2. Angle sud-est de l'église
  3. Plan (P. Salès, 2009)

Située au cœur même du village des Sièges, qui est mentionné dans les textes depuis le IX<sup>e</sup> s., l'ÉGLISE SAINT-CYR-ET-SAINTE-JULITTE remonte, pour ses parties les plus anciennes, au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle : un transept légèrement débordant, un avant-chœur et une abside à pans qui est flanquée, au nord, d'une sacristie (celle placée au sud date du XIX<sup>e</sup> siècle). Comme pour la très grande majorité des édifices reli-



3

2





4



5



6

gieux élevés à cette époque, le monument, bien qu'il dénote un esprit déjà Renaissance, présente encore de nombreuses caractéristiques issues du gothique flamboyant (voûtes d'ogives, fenêtres pourvues d'un réseau...).

Le 2 juin 1706, un terrible incendie, involontairement déclenché par un enfant, embrasa une grande partie des constructions du village, dont la nef de l'église. Entre 1759 et 1761, Claude-Louis d'Aviler, alors architecte des Eaux et Forêts de la maîtrise particulière de Sens, dessina un projet pour une tourelle et un escalier donnant accès au clocher. On attendit toutefois la fin du XVIII<sup>e</sup> s. pour entreprendre la reconstruction d'une courte nef, à trois travées couvertes en berceau, précédée d'un clocher-porche. Il fallut également reconstruire en sous-œuvre les quatre piles de la croisée du transept. Probablement commencés à la suite d'une supplique rédigée par les paroissiens en 1781, les travaux furent réceptionnés le 23 septembre 1783.

Le monument renferme plusieurs objets mobiliers classés : une statue en pierre de saint Diacre du XVI<sup>e</sup> siècle ; trois statues en bois, productions de l'art populaire du XVII<sup>e</sup> s. (Vierge de pitié, Vierge et saint Jean provenant d'un calvaire) ; un banc d'œuvre et un confessionnal en menuiserie, des boiseries de chœur et des fonts baptismaux en marbre du XVIII<sup>e</sup> siècle.

En 2009, une étude sanitaire complète préconisa d'intervenir en urgence sur les toitures, particulièrement dégradées. Aussi, les travaux de restauration concernent-ils la réfection de la toiture et des façades de la travée ouest, pour laquelle la Sauvegarde de l'art français a versé un don de 30 000 € en 2010.

4. Porte du bras sud du transept

5. Baie d'axe du chœur

6. Vue intérieure vers le chœur

Philippe Plagnieux