



1

## MONCRABEAU

*Lot-et-Garonne, canton Francescas, arrondissement Nérac,  
789 habitants*

I.S.M.H. 1994



2

Moncrabeau (Lot-et-Garonne)  
Église Saint-Clair d'Artigues  
1. Bas-côté sud et emban  
2. Porte d'entrée

ÉGLISE Saint-Clair d'Artigues. Moncrabeau est célèbre pour son académie des menteurs, "il n'est pire menteur que de Moncrabeau". L'édifice a été construit sur le point culminant des coteaux séparant les vallées de la Baïse et de l'Osse. Si l'église est mentionnée au XIII<sup>e</sup> s. dans le cartulaire d'Agen, sous le nom de chapelle d'Artigues, l'édifice actuel a été construit au XVI<sup>e</sup> s. à l'instigation de Jean Marre, évêque de Condom, grand bâtisseur, puisqu'il est à l'origine de la reconstruction de la cathédrale d'Auch puis de celle de l'église d'Eauze, des embellissements de l'église de Simorre, de la reconstruction générale de Condom.

La chapelle d'Artigues changea de vocable en 1604 et fut consacrée à saint Clair, cependant elle dut attendre 1877 pour accueillir un fragment du corps de ce saint, provenant de l'église Sainte-Eulalie de Bordeaux.

Son plan se compose d'une nef de deux travées, d'une travée faisant chœur et d'une abside à trois pans. Deux chapelles et une travée d'entrée forment un bas-côté au sud. Une sacristie fut ajoutée au nord, et au sud un grand auvent abrita l'entrée principale. L'édifice est précédé à l'ouest d'un clocher de plan presque carré, peu débordant.

L'ensemble constitue une construction d'une ampleur exceptionnelle et de très grande qualité, en particulier le superbe portail méridional de 1541, dont l'arc en anse de panier est flanqué de deux pilastres à chapiteaux plats. La corniche saillante et les piédroits sont ornés d'un abondant et classique décor géométrique, où domine le losange. Trois niches sculptées dans le

