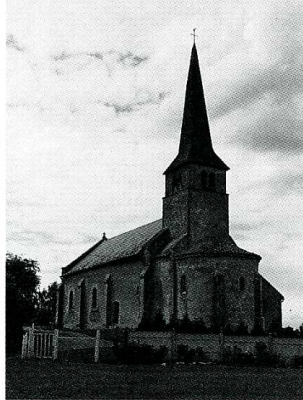


MONTARON

Nièvre, canton de Moulins-Engilbert, arrond. de Château-Chinon-Ville, 216 hab.

Montaron (Nièvre). Église Notre-Dame de l'Assomption, vue d'ensemble, côté sud et détail du chevet.



L' église Notre-Dame de l'Assomption, inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques, est un intéressant édifice roman du XII^e s. De plan rectangulaire, elle n'a ni transept, ni collatéraux. L'abside est voûtée en cul-de-four et le chœur en berceau brisé, surmonté d'un clocher carré percé sur trois faces de baies géminées en mitre, couvert de bardeaux est couronné d'une flèche ; la nef, elle, n'est pas voûtée mais, couverte depuis de XIX^e s. d'ardoises qui ont remplacé les anciennes tuiles de bois. La porte carrée est surmontée d'un tympan en plein cintre orné d'une croix fleuronnée entre deux écussons vides ; ce tympan est inscrit dans un encadrement rectangulaire retombant sur des colonnettes à chapiteaux de moulures. À l'intérieur, près du chœur, deux peintures murales du XIV^e s. (inscrites à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques) en assez mauvais état, se font face : l'une d'elles représenterait la décollation de saint Jean-Baptiste. Le chœur abrite pour sa part plusieurs pierres tombales. Cette église a connu de nombreux remaniements, au XV^e s., au XVI^e s. où elle fut incendiée par les Huguenots, au XVIII^e s. où on lui ajouta la sacristie et enfin au siècle dernier qui vit, entre autres, le remplacement du plafond de bois de la nef par un plafond de plâtre et la construction de contreforts extérieurs pour consolider l'édifice. Répondant à l'appel d'une association locale, la Sauvegarde de l'Art Français a participé à hauteur de 58 000 F en 1992 à une première campagne de restauration visant à la réfection de la couverture de l'abside et des contreforts. Pour une deuxième série de travaux concernant les maçonneries elle a décidé en 1994 une aide de 62 000 F.

S. L.

BIBLIOGRAPHIE

SOULTRAIT (G. de), *Répertoire archéologique du département de la Nièvre*, Paris, 1875, p. 25.
Les Annales du pays nivernais, Nevers, 1979, n° 25.
Bulletin de la Société nivernaise, 1896, n° XVI, p. 178-183.
Richesses d'art en Morvan, Paris, 1983, p. 22.