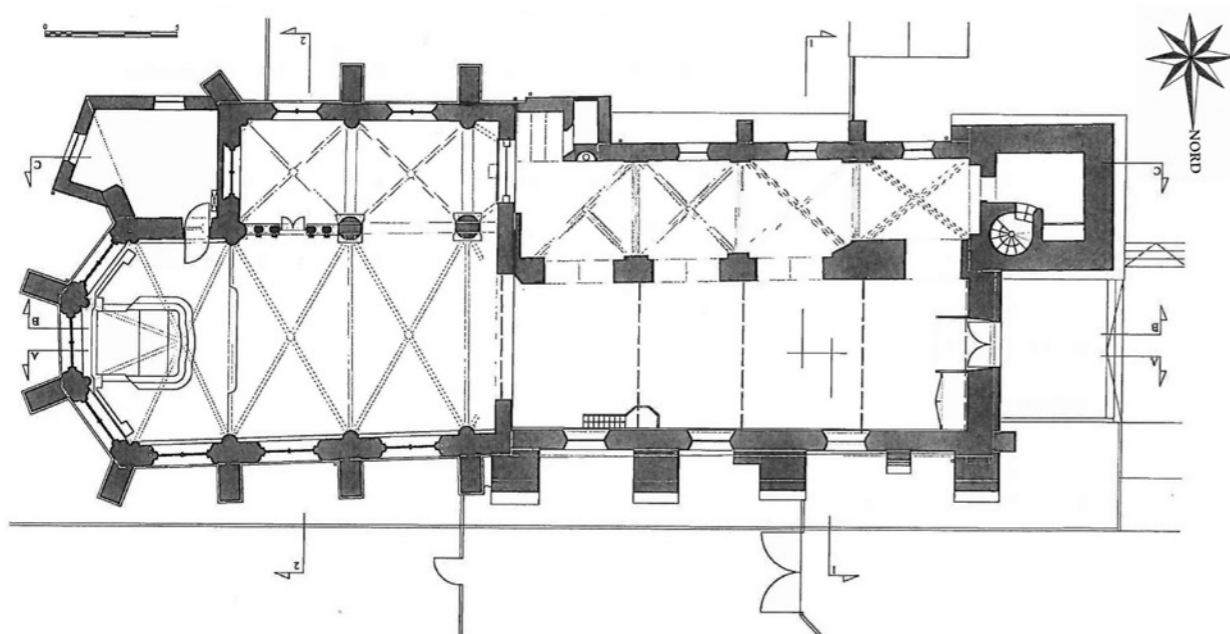


MOUSSY-LE-VIEUX

Canton Mitry-Mory, arrondissement Meaux, 1 268 habitants
ISMH 1980



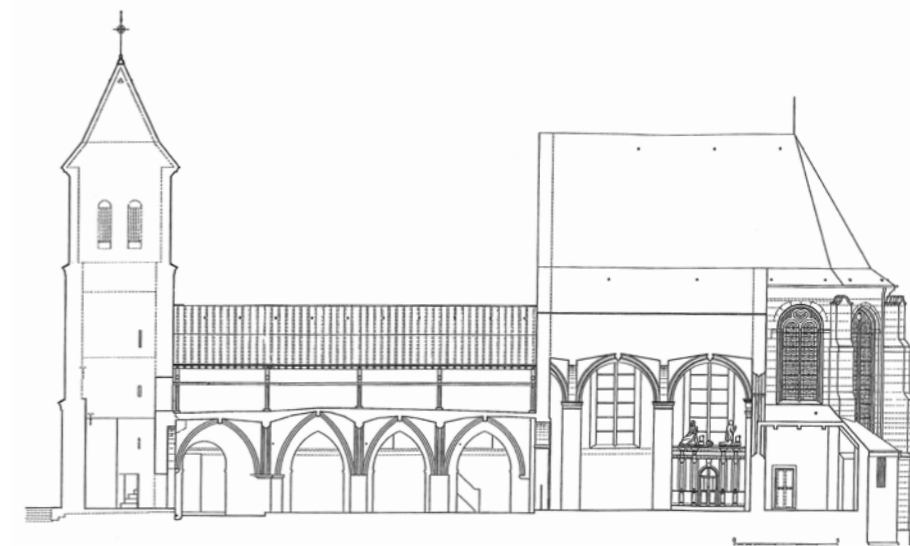
1. Façade nord



2. Plan (S. Demetrescu-Guenego, arch. du patrimoine)

L'église a été inscrite au titre des monuments historiques le 30 juillet 1980. Bâtie au centre de la commune et dominant de sa silhouette le village, elle est dédiée à l'évêque saint Martin et remonte au xv^e siècle. Au début du xvii^e siècle, Philippe Le Bouteiller, seigneur de Moussy-le-Vieux, entreprend la construction du chœur et reprend la nef.

L'édifice présente un plan rectangulaire comprenant une nef très allongée de quatre travées, accostée d'un collatéral au sud, et un chœur de trois travées terminé en abside à trois pans. Une chapelle prolonge le collatéral sur deux travées du chœur. La nef est très simple dans son aspect extérieur, épaulée de contreforts plats et massifs, et percée de baies en plein cintre. Elle est couverte d'un toit à deux pentes en tuile plate. La façade ouest comprend une baie en plein cintre surmontant la porte d'entrée rectangulaire. Le clocher carré est accolé à l'angle sud-ouest de la façade : il est desservi par un escalier en colimaçon. Celui-ci comporte deux niveaux, l'étage supérieur étant percé sur chaque face par deux petites baies étroites en plein cintre. La silhouette générale est marquée par un chœur couvert en ardoise pratiquement deux fois plus haut que la nef. Le chevet est éclairé par de grandes fenêtres aux fenestragés flamboyants et rythmé par de hauts contreforts. La longueur totale de l'église est de 35 m.



3. Coupe longitudinale



4. Façade sud



5. Clocher après restauration



6. Chevet



7. Vue intérieure vers le chœur



8. Mausolée de la famille Le Bouteiller



9. Vue intérieure : voûte de la nef



10. Vue intérieure : bas-côté de la nef

À l'intérieur, la nef est couverte d'une voûte en berceau surbaissé. Des arcades en tiers point la séparent du collatéral couvert de voûtes d'arêtes retombant sur de simples pilastres moulurés. Les voûtes d'ogives barlongues du chœur retombent sur des colonnes aux chapiteaux classiques séparant le chœur du bas-côté sud

formant chapelle, et engagées côté nord, témoignant d'une reprise au XVII^e siècle. Des clefs pendantes sculptées rythment l'ensemble. Le chœur présente les vestiges d'une litre funéraire avec quelques blasons. Le bas-côté du chœur est également voûté d'ogives. Les parements de la nef, du chœur et de son bas-côté sont enduits.

L'église conserve un certain nombre d'objets mobiliers classés au titre des monuments historiques. L'arcade droite entre le chœur et la chapelle est occupée par un très beau mausolée daté de 1629. Il se compose de quatre colonnes en marbre noir supportant un entablement mouluré très orné. Lui-même surmonté de Philippe Le Bouteiller et de sa femme Anne Dauvet représentés en priants. S'y ajoutent de nombreuses dalles funéraires des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles, et un retable du XVII^e siècle avec deux statues en terre cuite à son sommet.

De nombreux travaux de restauration ont eu lieu au XX^e siècle, réfection de la couverture du chœur et des parements intérieurs de ce dernier, reprise en sous-œuvre du clocher et du bas-côté, réfection de la couverture de la nef. Les derniers travaux ont consisté en la restauration des parements extérieurs du clocher. La Sauvegarde de l'Art français a accordé un don de 25 000 € en 2016.

Marie-Hélène Didier

Drac Île-de-France, Conservation régionale des monuments historiques : Moussy-le-Vieux, dossier de protection et de travaux.

CAVILLON

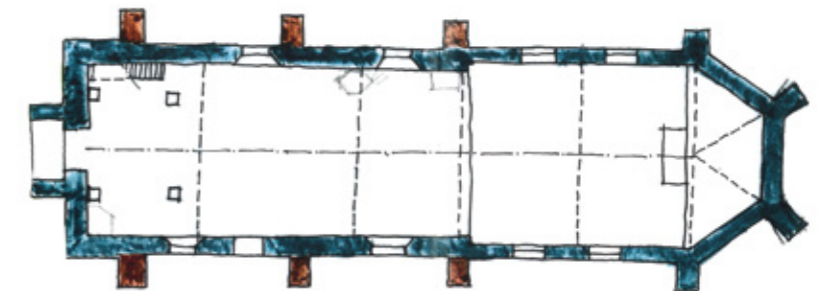
Canton Ailly-sur-Somme, arrondissement Amiens, 107 habitants



1. Façade sud



2. Chevet



3. Plan

