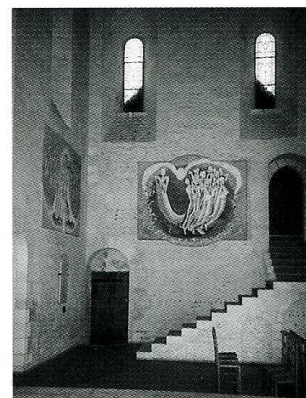


NEUF-MARCHÉ

Seine-Maritime, canton de Gournay-en-Bray, arrond. de Dieppe, 568 hab.



Neuf-Marché (Seine-Maritime),
église Saint-Pierre-aux-Liens,
façade occidentale.



Neuf-Marché (Seine-Maritime),
église Saint-Pierre-aux-Liens,
intérieur de l'église, bras nord
du transept.

Importante position stratégique sur la frontière franco-normande, Neuf-Marché possédait dès le XI^e s. un château, propriété de la puissante famille de Grandmesnil. En 1160, un concile s'y déroula pour trancher entre les papes Alexandre III et Victor III, et se prononça en faveur d'Alexandre III. Les Grandmesnil, au milieu du XI^e s., détenaient la moitié du patronage d'une église Saint-Pierre qu'Orderic Vital qualifie de *monasterium* et dont le service était assuré par quatre chanoines. Vers 1070-1080, Hugues de Grandmesnil les remplaça par des bénédictins venus de son abbaye de Saint-Évroul-en-Ouche. Ainsi se constitua un prieuré dont l'église fut partagée par les paroissiens jusqu'à la Révolution. Vers 1128, Guillaume de Roumare porta le nombre des moines à sept, ce qui fut l'occasion, selon Orderic Vital, de reconstruire le chœur de l'église. Ce chevet constitue, avec le transept, la partie la plus intéressante et la plus belle de l'édifice. Lucien Musset a bien marqué son originalité en plan comme en élévation : « A la naissance du transept s'observent d'abord, à droite et à gauche des piles supportant la tour centrale, des passages « berrichons » dont on ne retrouve en Normandie d'équivalent qu'à Saint-Généri-le-Gérei. La croisée est constituée par quatre grands arcs en plein cintre non moulurés. Les croisillons sont peu profonds mais élevés ; celui de

