

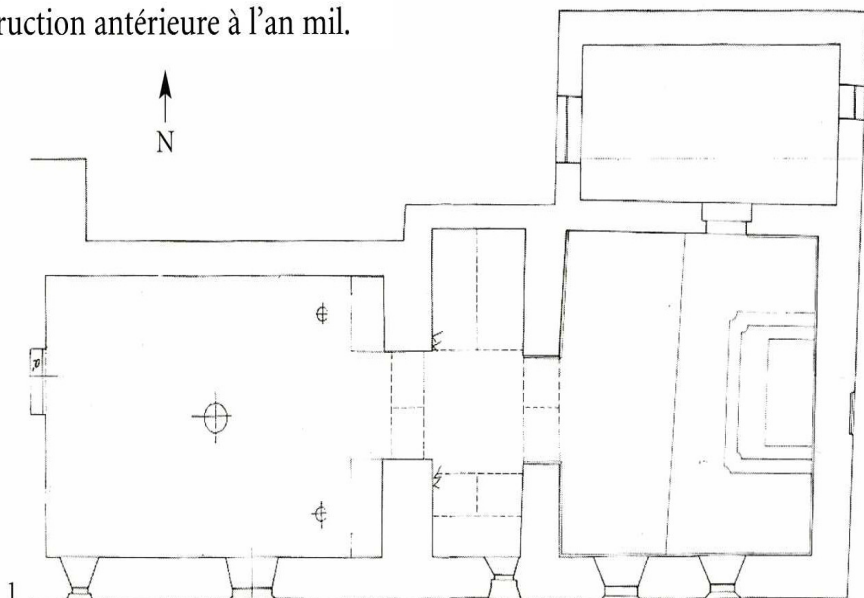
NORGES-LA-VILLE

Côte-d'Or, canton Fontaine-lès-Dijon, arrondissement Dijon,
714 habitants

ÉGLISE Saint-Vallier. Le village de Norges est situé sur l'ancienne voie romaine de Lyon à Langres. Il est mentionné dans un titre de 887 par lequel Egremare donne son bien à l'abbaye Saint-Bénigne de Dijon en 741. C'est ainsi que l'abbé sera seigneur du lieu jusqu'au XVIII^e siècle. La paroisse est une annexe de la commune voisine de Savigny-le-Sec jusqu'en 1516, date à laquelle elle redevient chef-lieu paroissial.

L'église fait partie d'une couronne d'édifices religieux construits autour de Dijon à l'époque pré-romane, comme en témoigne l'appareil en *opus spicatum*, dégagé récemment sur le mur sud de la nef, caractéristique d'une construction antérieure à l'an mil.

Dans sa *Description du duché de Bourgogne* (1775), l'abbé Courtépée indique que "l'église et les bâtiments" (adjacents ?), "ont été réparés depuis peu". Le 10 prairial an XI, Marie-François de Bréhard, résidant à Norges, offre sa fortune pour la faire réparer, sans que l'on connaisse l'étendue des travaux. Le toit du clocher est remplacé en 1854, le pavement de la nef est effectué



avec "des pierres sépulcrales". On ne signale pas d'autres réparations importantes par la suite, ce qui a permis de conserver l'aspect émouvant du décor intérieur, jusqu'aux années 1980, date à partir de laquelle la nef et le faux transept sont restaurés. La toiture est également refaite.

L'église, encore entourée du cimetière, est située au centre du village, sur un tertre, . Elle comporte une nef unique, une travée étroite supportant le clocher, un chœur à chevet droit et une chapelle communiquant avec le chœur au nord ; le mur gouttereau sud de la nef est très ancien, le mur nord a été reconstruit après un incendie avec un léger retrait, ce qui explique que la porte principale ne soit plus dans l'axe de la nef actuelle. La travée du clocher s'ouvre sur les quatre côtés par des arcs brisés :



Norgues-la-Ville (Côte-d'Or)

Église Saint-Vallier

1. Croquis

2. Façade sud

2

elle date peut-être du XII^e siècle ; le chœur a été remanié probablement au XVII^e s., comme le laisse supposer la rupture des aplombs du mur extérieur ; l'ensemble est plafonné. La plupart des baies en plein cintre ont été agrandies à l'époque classique, à l'exception d'une baie en arc brisé. La tour du clocher, de plan carré, ne comporte qu'un niveau percé de petites baies. Elle est couverte d'un toit en pavillon. La porte d'entrée est ornée d'un arc mouluré en plein cintre à bases prismatiques.

Cette église, très modeste, abrite de beaux objets mobiliers. Parmi les plus intéressants, citons l'autel majeur, un autel-tombeau du début XVIII^e s., surmonté d'un retable "corinthien" accosté d'ailerons. Au centre, le tableau représentant le martyre de saint Vallier, timbré des armoiries des donateurs, la famille Parisot, remplacé par une niche au XIX^e s., devrait retrouver sa place à la faveur des prochains travaux de restauration du chœur. Les peintures des retables des autels latéraux représentent *La Visitation* (XVII^e s.) et *L'Annonciation*, par Gabriel Revel (1699). Cette toile, don de la famille Tissot en 1843, provient de la chapelle de l'hôtel de la Poste à Norgues. Enfin, deux volets d'un triptyque de 1633, dont la partie centrale a disparu, représentent, d'un côté, des donateurs accompagnés de leurs enfants et une Annonciation, peinte en grisaille au revers. Plus modeste, un

chemin de croix peint sur bois, don d'un villageois (milieu du XIX^e s.), a été restauré. Des statues, dont un saint Abdon très théâtral, des bancs du XVIII^e s., complètent, parmi d'autres objets mobiliers, le décor intérieur.

Pour la restauration de la couverture de la nef et la réfection des enduits sur le clocher, la Sauvegarde de l'Art français a accordé 3 049 € en 2000.

B. S.

Texte de M^{me} Chantal Briquez, vice-présidente de l'association Saint-Vallier.

Abbé Cl. Courtépée et E. Béguillet, *Description générale et particulière du duché de Bourgogne*, 2^e éd., t. II, Dijon, 1847 (reprint, avec préf. et notes par P. Gras et J. Richard, Avallon, Paris, 1967), p. 225-227.

Abbé Ch. Tissot, *Le village de Norges, simple monographie*, Dijon, 1888.