

PONTGOUIN

*Eure-et-Loir, canton Courville-sur-Eure,
arrondissement Chartres, 1 220 habitants*

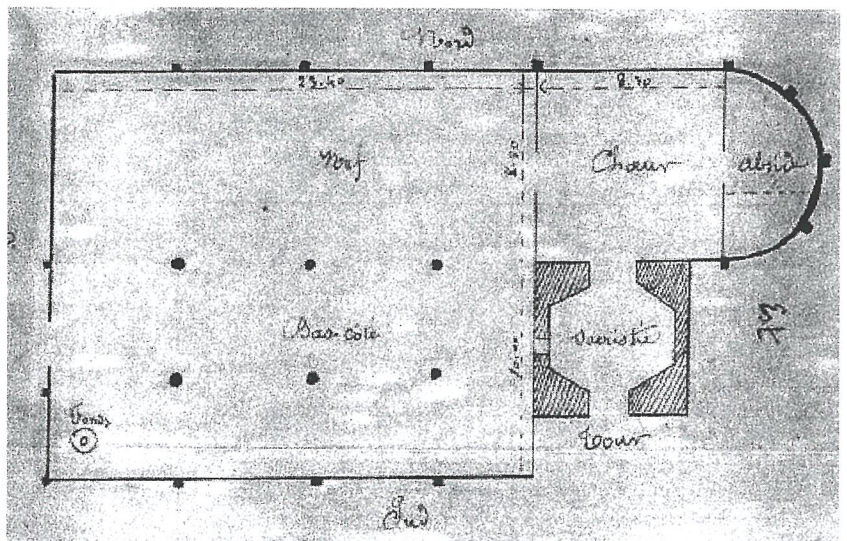


1

Pontgouin (Eure-et-Loir)
Église Saint-Lubin

1. Façade ouest
2. Plan (Arch. dép. Eure-et-Loir,
2 O 422)

ÉGLISE SAINT-LUBIN, autrefois à la présentation de l'évêque de Chartres. Depuis le haut Moyen Âge, l'évêque de Chartres était seigneur et baron de Pontgouin. Le village disposait de deux lieux de culte : l'église Saint-Jacques, réservée aux villageois, l'église Saint-Lubin qui faisait office de chapelle de la résidence seigneuriale. Cette dernière est mentionnée dès le X^e siècle. Les invasions et les guerres poussèrent les villageois à solliciter l'accès à cette chapelle, située dans



2



3



4

l'enceinte fortifiée. Peu à peu celle-ci devint l'église principale du village. En 1587, on en double la superficie par l'adjonction d'un bas-côté. L'église a fait l'objet de travaux au XVIII^e siècle : notamment, la sacristie a été placée sous la tour du XIII^e s. supportant le clocher. Ce dernier a été modifié au XIX^e s. par l'architecte Louis Paul Daumars, de Chartres. C'est dans cette église que fut baptisé, au mois de septembre 1815, Louis Édouard Pie, futur cardinal-évêque de Poitiers.

L'église se trouve au centre du village et a été édifiée entre le XII^e et le XVI^e siècle. Elle est construite en maçonnerie de pierre et de brique, avec des contreforts en grisons de pays ; le toit, en bâtière, est de tuiles. La nef est couverte d'un comble principal, tandis que le bas-côté sud l'est de quatre combles, perpendiculaires au principal. L'édifice présente un plan presque carré (23,40 m x 20 m). La partie la plus ancienne est éclairée par cinq baies en plein cintre dans le chœur et une baie du côté ouest ; le bas-côté du XVI^e s. est éclairé par quatre baies ogivales du côté sud et deux baies semblables du côté ouest. La porte occidentale, datant vraisemblablement de la fin du XVI^e s., est en plein cintre, avec un décor végétal sculpté. Le clocher se trouve placé au sud du chœur, à l'angle formé par le bas-côté. C'est une tour d'aspect roman, vraisemblablement édifiée au XIII^e s., avec des fenêtres en plein cintre et un appareil polychrome. Autrefois surmonté d'un clocher en bois, il a été surélevé en 1877 par une maçonnerie de pierre avec une toiture à quatre pans et clocheton.

L'intérieur, simple, est couvert en plein cintre en bardeaux avec poinçons et entrails. La nef est meublée de bancs clos. Le bas-côté sud, quant à lui, est couvert en voûtes d'ogives retombant sur six piles cylindriques. En 1838, une importante campagne de travaux permit de sauver l'édifice très endommagé par des infiltrations d'eau dues "à la ruine des gouttières"¹. Le pignon ouest fut intégralement repris à cette occasion,



5

3. Façade sud

4. Vue sud-ouest (cl. E. Rousseau)

5. Clocher et chevet

1. Arch. dép. Eure-et-Loir, 2 O 2723.



1



2



3



4

Pontgouin (Eure-et-Loir)
Église Saint-Lubin

1. Façade sud du clocher
2. Vue intérieure vers le chœur
(cl. E. Rousseau)
3. Vue intérieure depuis le chœur
4. Bancs clos

ainsi que le mur sud. La porte romane du XII^e s., à l'origine à l'ouest, fut déplacée pour servir de porte au bas-côté sud.

La boiserie du chœur a été réalisée par Dauphinois, menuisier de Chartres, au XVIII^e siècle. Les autres éléments du mobilier ont été profondément altérés et réinstallés au XX^e siècle. Les fenêtres ont reçu vers 1870 des verrières, sorties des ateliers Lorin. Celles qui sont consacrées à saint Jacques le Majeur, saint Jean-Baptiste et saint Lubin ont été offertes par Mgr Pie, celle du martyr de saint Étienne par le marquis d'Aligre.

Pour procéder à la réfection des toitures du bas-côté et de l'abside, la Sauvegarde de l'Art français a versé 15 000 € en 2008.

Emmanuel Rousseau