

# QUERRIEN

*Finistère, canton Scaër, arrondissement Quimper,  
1 656 habitants*

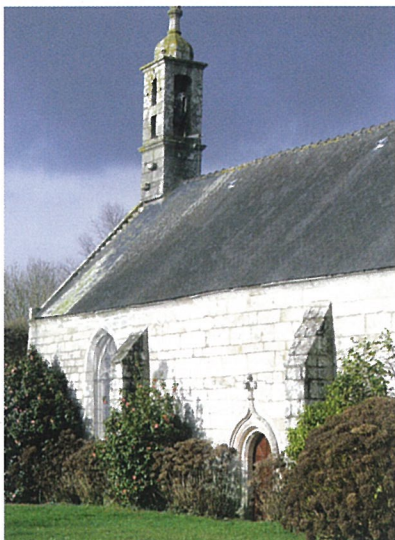


1

Querien (Finistère)  
Église Notre-Dame-de-la-Clarté

1. Chevet et façade nord  
(cl. H. de la Tullaye)
2. Clocher et façade sud  
(cl. M. de la Tullaye)
3. Plan

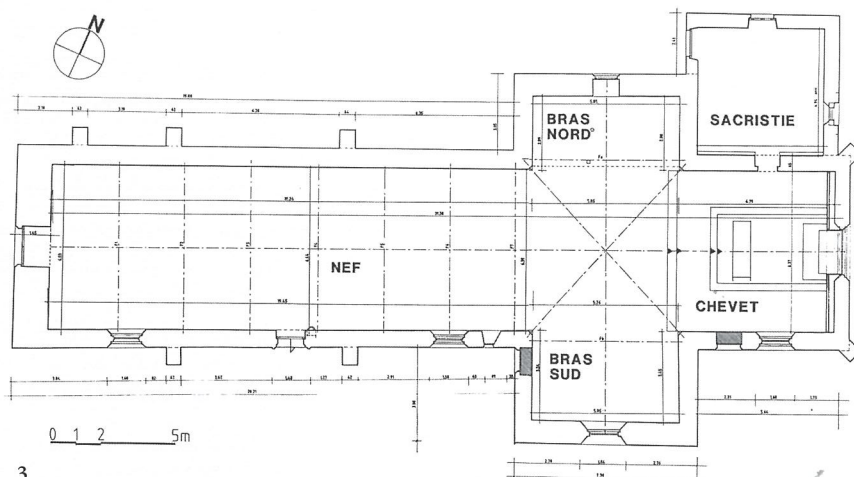
2



LA CHAPELLE DE NOTRE-DAME-DE-LA-CLARTÉ (autrefois appelée Intron Varia kreis ar C'hoat, Notre-Dame-du-Milieu-des-Bois) appartenait à la famille de Tinténiaç qui habitait le château Quimerç'h à Bannalec.

La chapelle primitive du XV<sup>e</sup> s. sert de base au transept de la nouvelle chapelle ; elle fut complétée, au XVI<sup>e</sup> s., à l'ouest par une nef et à l'est par un nouveau chœur.

Comme cette chapelle devait accueillir de nombreux pèlerins, le recteur Le Flohic décida de l'agrandir et de la restaurer en 1662. Il reconstruisit ainsi le pignon ouest, la longère au nord et la sacristie.



3





4



5

Aujourd'hui, l'édifice, en pierre de taille, mesure 33 mètres de long, possède un plan en forme de croix latine ; il est surmonté d'un clocher à lanternon octogonal et dôme. La chapelle est construite sur une base moulurée qui ceinture quasiment toute sa périphérie. La tribune seigneuriale, dans le bras nord du transept, est devenue inaccessible, la porte d'accès ayant été murée. De l'ancien escalier extérieur, il ne demeure que des traces.

La sacristie, éclairée par un œil-de-bœuf sculpté, a subi des transformations puisqu'elle possédait à l'origine un étage et était couverte d'une toiture à quatre pentes supportant une cheminée en pierre.

La charpente, qui n'avait plus qu'une ferme sur deux, a été refaite, ainsi que la voûte lambrissée parsemée de fleurs de lys et de croix fleuronées.

Cette chapelle contient une riche statuaire polychrome. Dans le bras sud du transept, on peut admirer un saint Jean du XV<sup>e</sup> s., provenant sans doute d'une poutre de gloire, une Vierge au calvaire rédemptrice, écrasant le serpent, ainsi qu'un saint Roch, sans son chien, du XV<sup>e</sup> siècle.

Dans le chœur ont été placés une Vierge à l'Enfant du XVII<sup>e</sup> s. et un évêque bénissant du XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècle.

Deux pardons annuels très importants ont lieu dans cet édifice, le 15 août et le premier dimanche qui suit. Les fidèles se dirigent encore aujourd'hui, les jours de pardon, vers une très belle fontaine monumentale de dévotion, datant des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, située à 300 m de la chapelle.

Pour les travaux de maçonnerie, de drainage et de charpente, destinés à retrouver la pente originelle du toit et à assurer une meilleure étanchéité la Sauvegarde de l'Art français a accordé en 2009, une aide de 10 000 €

Hélène de la Tullaye



6



7

4. Façade sud après travaux  
(cl. H. de la Tullaye)

5. La voûte après travaux

6. Vue intérieure vers le chœur après travaux (cl. H. de la Tullaye)

7. Charpente de la nef avant travaux  
(cl. M. de la Tullaye)