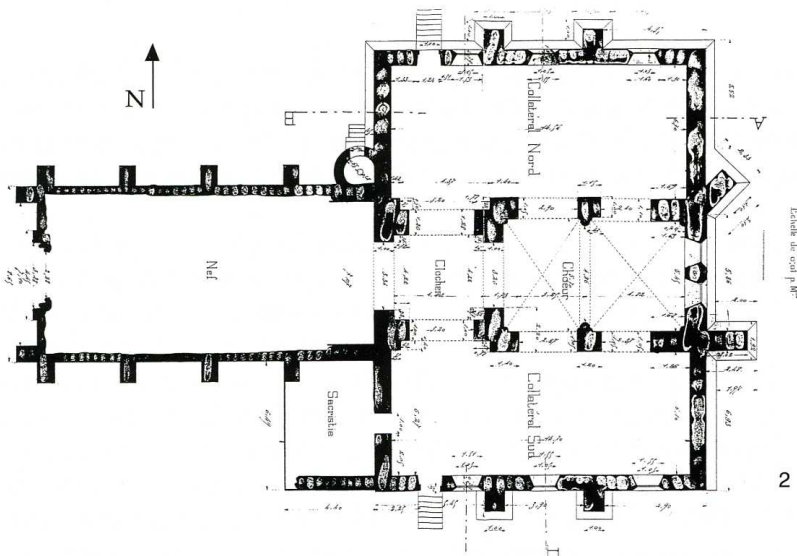


ORIGNY-LE-SEC

*Aube, canton de Romilly-sur-Seine, arrond. de Nogent-sur-Seine,
627 hab.*



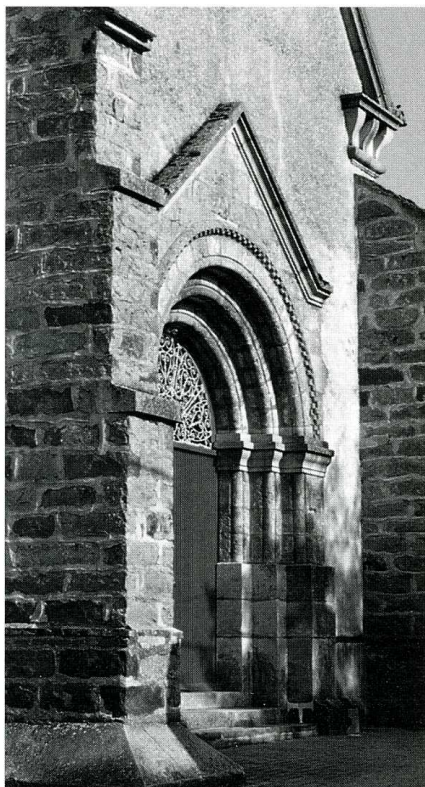
1



2

Origny-le-Sec (Aube).
Église Saint-Denis.
1- Façade sud.
2- Plan, éch.0,01,
d'après relevé de mars 1899.

Située au nord-est de Troyes, Origny se trouve sur la voie romaine de Châlons-en Champagne à Sens. Elle était le siège d'un prieuré de l'ordre de saint Augustin dépendant de l'abbaye Saint-Quentin de Beauvais. En 1789, le village, rattaché à la généralité de Châlons, était le siège d'une prévôté du bailliage de Sens.



1



2

Origny-le-Sec (Aube).
Église Saint-Denis.
1- Façade occidentale.
2- Vierge à l'Enfant, cl. M.H.

H. d'Arbois de Jubainville,
*Répertoire archéologique du départe-
ment de l'Aube*, Paris, 1861,
p. 95.

A. Roserot, *Dictionnaire historique
de la Champagne méridionale
(Aube) des origines à 1790*, t. III,
Troyes, 1948, p. 1060.

M. Beau, *Essai sur l'architecture
religieuse de la Champagne méridio-
nale auboise hors Troyes*, Troyes,
1991, pp. 78, 84, 110, 271.

au sud par des chapelles latérales, le tout formant une sorte de transept saillant de trois travées, disposition courante à cette époque. Cette transformation a modifié le plan primitif en un plan en croix latine à chevet plat. Cette partie de l'édifice a été très restaurée ou même en grande partie reconstruite au XIX^e s., ce qui rend difficile la lecture des dispositions d'origine. Les voûtes des deux travées du chœur retombent en pénétration sur des grosses piles sans aucune décoration. Le chevet plat est percé de deux fenêtres en plein cintre surmontées d'un oculus.

Un clocher trapu à quatre pans, dont la base remonte à l'époque romane, surmonte la travée située entre le chœur et la nef. Il est percé de deux baies en plein cintre au sud et au nord. Les chapelles latérales sont fermées par trois murs pignons caractéristiques des élévations auboises du XVI^e siècle. Au nord, une petite tourelle à toit en poivrière permet d'accéder au clocher. Le portail ouest roman est composé de trois archivoltes en retrait et d'un rang de dents de scie. Il est surmonté d'un extradors en bâtière. L'édifice renferme plusieurs statues du XVI^e s., une Vierge à l'Enfant, une Vierge de Pitié, une sainte Savine et un saint Jacques. En 1997, la Sauvegarde de l'Art Français a donné une subvention de 55 000 F pour la réfection d'un contrefort, des couvertures de la nef et de la tourelle de l'escalier.

L'église des XII^e et XVI^e s., placée sous le vocable de saint Denis, a été très dénaturée par les restaurations de la fin du XIX^e siècle. Comme Vaupoisson, elle fait partie de la série des églises de la Champagne méridionale qui ont conservé leur nef romane et dont les chœurs ont été remaniés ou reconstruits au XVI^e siècle. La nef romane épaulée par des contreforts a été surélevée au XIX^e s. et une large corniche ornée de lourdes consoles court sous la toiture. Elle se compose de trois travées surmontées d'une voûte moderne de plâtre ; des fenêtres en plein cintre, inspirées de l'édifice roman, l'éclairent.

Le chœur voûté d'ogives au XVI^e s. est flanqué au nord et

J. M.