



Parigny-la-Rose (Nièvre)
Église Saint-Baudel

1. Vue générale de l'église du côté sud
2. Plan



PARIGNY-LA-ROSE

Nièvre, canton Varzy, arrondissement Clamecy, 40 habitants

L'EXISTENCE d'une église paroissiale à Parigny-la-Rose, dédiée à saint Baudel, remonterait au XIV^e s., bien qu'une charte mentionne dès 955 l'existence d'une chapelle consacrée à ce saint. Cette paroisse dépendra du diocèse d'Auxerre. L'église, entourée de son cimetière et d'un mail planté de tilleuls, est un édifice sans prétention qui s'intègre parfaitement dans son environnement rural. Elle a fait l'objet d'une campagne de travaux importante au XVI^e s. et a été restaurée au XIX^e siècle. En 1899, notamment, un clocher-porche est accolé à la façade. L'édifice, de plan rectangulaire, comprend une nef plafonnée et un chœur dont les deux travées sont voûtées sur croisée d'ogives qui retombent sur des colonnes engagées.

Il conserve un mobilier intéressant, souvent donné par les seigneurs du lieu, notamment la famille Andras. Parmi ce riche mobilier, il convient de mentionner une statue de saint Baudel, pierre polychrome du XVI^e s., une paire d'anges en bois doré du XVII^e s., une paire de vases balustres en porcelaine du XIX^e s., une paire de bouquetières du XVIII^e s. en forme de commode, en faïence de Nevers, et une maquette de monument aux morts, du XX^e s., réalisée en plâtre par le sculpteur Émile Boisseau, originaire de Varzy.

La Sauvegarde de l'Art français a accordé 40 000 F en 1999 pour des travaux de couverture et de charpente sur l'église afin de pouvoir rouvrir cet édifice fermé depuis un an en raison de son caractère dangereux.

F. C. et B. D.

Travaux de Georges Marchand.
G. de Soultrait, *Répertoire archéologique du département de la Nièvre*, Paris, 1875 (*Répertoire archéologique de la France*), col. 71.