



Plumaugat (Côtes-d'Armor)  
Chapelle Saint-Nicolas  
Façade ouest

## PLUMAUGAT

*Côtes-d'Armor, canton Caulnes, arrondissement Dinan,  
1 126 habitants*

**L**A CHAPELLE SAINT-NICOLAS est la chapelle seigneuriale du château de Lozier, dit aussi l'Hozier ou l'Osier. Le château, à l'origine propriété du comte de Guéhenneuc, se compose d'un logis, maison forte datant de la fin du XVI<sup>e</sup> ou du début du XVII<sup>e</sup> s. et remanié au XIX<sup>e</sup> s., d'un corps de communs en retour d'équerre au nord, et de la chapelle située au sud, face à l'extrémité des communs.

C'est un petit édifice rectangulaire, orienté nord-sud, d'architecture très simple. Construit en moellons de granit, avec chaînages d'angle en pierre de taille, il présente en façade nord une porte précédée d'un triple emmarchement, en plein cintre, à double mouluration, colonnettes et bases prismatiques, probablement de remploi. La façade ouest est percée d'une porte en plein cintre chanfreinée, précédée de cinq marches, et d'une fenêtre en plein cintre à claveaux et ébrasement oblique. La façade sud, correspondant au chevet, est aveugle, et la façade orientale est percée d'une fenêtre identique à celle de la façade sud. Couverte en ardoises, la chapelle présente au pignon nord un clocheton d'ardoises sommé d'une croix fleurdelisée.

L'architecture intérieure est tout aussi simple : les murs sont enduits à la chaux, et la charpente autrefois lambrissée est aujourd'hui apparente. À côté de chacune des deux portes, un petit bénitier polygonal est encastré dans la paroi. Une table de communion à balustres de bois sépare le chœur de la nef. Contre le mur du chevet, une structure en lambris à mi-hauteur, simplement mouluré, forme un espace semi-circulaire dans lequel s'insère un autel à antependium rectangulaire orné d'une croix de Malte. De part et d'autre de l'autel, deux portes donnent accès à un espace à usage de sacristie.

La chapelle, endommagée par une tempête, a connu en 2000 et 2001 une campagne de restauration complète, qui a débuté par la réfection du clos et du couvert (maçonnerie, charpente, couverture) pour laquelle la Sauvegarde de l'Art français a versé en 2001 une subvention de 10 671 €.

C. H.-C