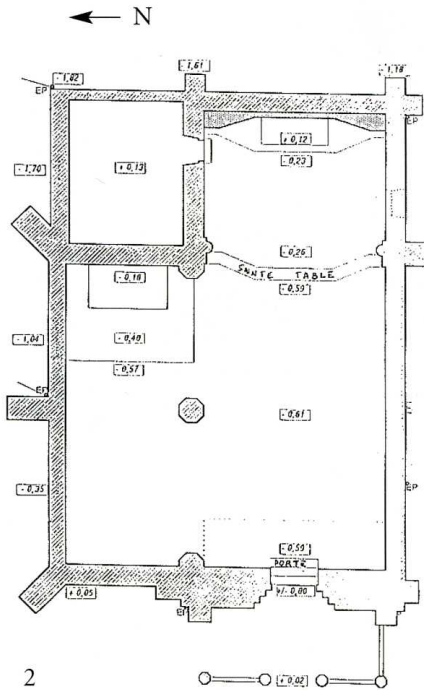




1



2

Le Pout (Gironde)
Église Saint-Martin
1. Place de l'église
2. Plan schématique

LE POUT

Gironde, canton Créon, arrondissement Bordeaux, 340 habitants
I.S.M.H. 1987

ÉGLISE Saint-Martin. Le Pout se situe à 4 km au nord de la bastide de Créon, dans le pays vallonné planté de vignes de l'Entre-Deux-Mers. Le village ne sort guère de l'obscurité avant le XVII^e s., lorsque la chronique rapporte que le maréchal de La Meilleraye, chargé de se rendre maître de Bordeaux pendant la Fronde, avait occupé Le Pout en même temps que Créon. Le centre du village réunit l'église, à proximité immédiate du cimetière, la mairie et une récente "maison des jeunes", tandis que l'habitat se répartit entre de petits hameaux. Réginald Biron, dans son étude sur les églises de Gironde, note que les églises portant le patronyme de saint Martin ont presque toutes été élevées sur l'emplacement d'édifices de la période romane, dans le voisinage d'un habitat gallo-romain ; il y a près de cent églises répondant à cette définition dans le Bordelais et le Bazadais.

Le plan de l'édifice se compose d'une nef de deux travées et d'un chœur à chevet plat. La nef, flanquée au nord d'un collatéral, est précédée à l'ouest par un porche de plan rectangulaire. La façade occidentale est rythmée par trois contreforts. Le porche qui porte la date de 1868 abrite la porte ancienne, en arc brisé à trois ressauts surmontés d'un larmier avec retour, reposant sur une console ; sur la partie gauche, une porte rectangulaire, située dans l'axe du bas-côté, est murée ; l'absence de collatéral au sud entraîne une relative dissymétrie dans cette façade. Deux ouvertures jumelées dans le mur-pignon abritent les cloches. La relative instabilité de l'édifice a justifié la construction de contreforts : un contrefort biais s'élève à l'angle nord-ouest, un contrefort analogue sur la façade nord marque l'extrémité nord-est du collatéral, tandis qu'un troisième contrefort droit a été élevé au milieu, le troisième au départ de la travée droite de chœur. Les ouvertures ont été percées à des dates variables et non documentées. La première travée occidentale est percée du côté nord d'une étroite fenêtre en arc brisé, la seconde d'une fenêtre à remplage gothique tardif. Le mur du chevet est flanqué au nord d'une sacristie, qui s'inscrit dans l'angle formé par le collatéral nord avec le mur du chœur. Une fenêtre a été murée lors de la

