



# EGLISES ET CHAPELLES RURALES : POUR UNE CONSERVATION EXEMPLAIRE D'UN PATRIMOINE FRAGILE

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021 DE 9H45 À 17H30

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE, AUDITORIUM JACQUELINE LICHTENSTEIN

**SOUS LA DIRECTION DE :**

**ELISABETH CAUDE**

Conservatrice générale du patrimoine, directrice du musée national du château de Malmaison et de Bois-Préau.

**BENJAMIN MOUTON**

Architecte en chef, inspecteur général des Monuments historiques honoraire,  
Académie d'architecture, « honorary Fellows of American Institute of Architecture ».



FONDATION  
LA SAUVEGARDE  
DE L'ART FRANÇAIS  
1921 – 2021

# PROGRAMME DE LA JOURNÉE



## INTRODUCTION

La Sauvegarde de l'Art Français est une fondation reconnue d'utilité publique, créée en 1921 par Edouard Mortier, duc de Trévise, avec le concours d'Aliette de Rohan Chabot, marquise de Maillé, et le soutien de grandes personnalités du monde artistique, littéraire et politique de l'époque. Elle mène une mission primordiale en participant au sauvetage de monuments en péril et d'œuvres d'art menacées et en favorisant la connaissance patrimoniale.

Riche d'une expertise unique dans le domaine du patrimoine religieux, ancrée au plus près des territoires ruraux et de leurs édifices patrimoniaux, elle célèbre cette année son centième anniversaire.

La journée d'étude « *Eglises et chapelles rurales : pour une conservation exemplaire d'un patrimoine fragile* » marque le lancement d'un cycle de conférences dédiées aux grandes thématiques de l'action de la Sauvegarde de l'Art Français.

Comment définit-on aujourd'hui la valeur patrimoniale d'un édifice ? Quels sont ses besoins ? Et quel est le rôle de chacun, à son chevet ? Telles sont les questions auxquelles experts du patrimoine, propriétaires, bénévoles associatifs s'attacheront à répondre.

**ACCÈS À L'AUDITORIUM : 2, RUE VIVIENNE (PARIS 2<sup>E</sup>)**

**Informations et inscription :**  
[communication@sauvegardeartfrancais.fr](mailto:communication@sauvegardeartfrancais.fr)  
ou au 01.48.74.49.82

Conformément aux directives gouvernementales, le passe sanitaire sera exigé à l'entrée et le port du masque obligatoire.

## MATINÉE

**9h30 - ACCUEIL DU PUBLIC**

**09h45 - 10h30 - OUVERTURE**

par Olivier de Rohan Chabot, président de la Sauvegarde de l'Art Français

PRESENTATION DU CYCLE DE CONFÉRENCES

***Transmettre le patrimoine à la jeunesse***

par Christine Gouzi, professeur d'histoire de l'art, Sorbonne Université

Conférence le 12 oct. 2021, à 19h30 à la Sorbonne

***Patrimoine et collectivités locales***

par Jean-Michel Leniaud, historien de l'art, directeur d'études à l'École pratique des hautes études  
Journée d'étude le 29 nov. 2021 au Sénat (matin)

***Usage et affectation du patrimoine religieux***

par Benoît de Sagazan, directeur de l'Institut Pèlerin du Patrimoine

Journée d'étude le 29 nov. 2021 au Sénat (après-midi)

**10h30 - 12h - INTRODUCTION ACADEMIQUE**

***Les identités patrimoniales***

par Elisabeth Caude, conservatrice générale du patrimoine,

et Benjamin Mouton, architecte en chef et inspecteur général des monuments historiques honoraire

## APRÈS-MIDI

**14h - 15h30 - TABLE RONDE**

***Les acteurs de la conservation***

Maires, architectes du patrimoine, agents du contrôle scientifique et technique de l'État, bénévoles associatifs, artisans : à la rencontre de celles et ceux qui protègent, restaurent et transmettent notre patrimoine.

**15h30 - 17h - PARTAGE D'EXPERIENCE**

***La chapelle Notre-Dame de Bénéauville à Chicheboville, dans le Calvados : un cas exemplaire***

**17h - CONCLUSION**

par Françoise Bercé, vice-présidente de la Sauvegarde de l'Art Français

*La journée s'achèvera par un cocktail.*

EN PARTENARIAT AVEC



**Institut national  
du patrimoine**